كلنا جزائريون فى مونديال جنوب أفريقيا

■السبت ٢٩ من جمادى الآخرة ١٤٣١هـ ■١٢ من يونيو ٢٠١٠م ■ AKHBAR EL YOM 12 JUNE 2010

النهاردة أجازة
ELNAHARDA AGAZA
أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة:
د.محمد عهدى فضلى

رئيس التحرير:
ممتاز القط

إشراف:
أحمد السعيد



بطبيعة الحال

● عندما يأكل «طبيب جراحات التجميل» يترك اللحم «ويشفط الدهن».

●«النقاش» يكحّل مراته «بفرشة الجير».

● جوز «العالمة».. «ينقّطها» بسكاته.

● اسعد النساء زوجة «تاجر الاحذية» لانه يحترم «رباط» الزوجية.

● مرات «الرقّا» إذا اتخانقت معاه «ترقّع» صداغه.

● مرات «بتاع انابيب البوتاجاز» تدخل غرفة الولادة «مليانة» تطلع «فاضية».

محمد حلمى

مجلس أعلى لزيارات محافظ الأقصر

كتب أحمد ممدوح:

اقترح نائب الأقصر بهاء أبوالحمد على رئيس الوزراء إنشاء مجلس أعلى للزيارات بالمحافظة يتولى استقبال الوفود الأجنبية المهمة ووضع برامج لها خلال فترة إقامتها بالأقصر، اقتراح النائب جاء بعد أن شن أعضاء لجنة الزراعة بمجلس الشعب هجوما على محافظ الأقصر د. سمير فرج لتغيبه عن حضور اجتماع اللجنة والذى كان مخصصا لمناقشة طلب احاطة حول نزع ملكية أراض زراعية لإنشاء مشروعات سياحية وإرساله لاعتذار مكتوب عن عدم الحضور، وقال أبوالحمد ان المحافظ لم يتمكن من الحضور نظرا لاستقبال ٤ وفود، وهو ما لم يقتنع به أعضاء اللجنة مما دفع النائب للدفاع عن المحافظ قائلا: «ان إنشاء مجلس للزيارات بالأقصر سيخفف عبء استقبال المحافظ بنفسه للوفود».

■ د. سمير فرج



يلا ننسى اللى فات ونشجع الخضر!

تحت شعار «أخوة فى العروبة»، أطلق نشطاء مصريون حملة إلكترونية على موقع «فيس بوك» لتشجيع المنتخب الجزائرى فى مونديال جنوب افريقيا ٢٠١٠، وهو الفريق العربى الوحيد الذى يشارك فى البطولة وقال المشاركون: أن الحمله تمثل رسالة للحفاظ على الأخوة والعروبة بين الشعبين، رافعين شعار «مصر ستبقى للجزائر والجزائر ستبقى لمصر». بينما طالب البعض بضرورة تجاوز الخلافات التى وقعت بين البلدين، بسبب احداث مباراة أم درمان، وتشجيع ابناء «الشيخ سعدان» فى المونديال.



فضيحة المونديال

فضيحة تهدد المونديال الافريقى الذى بدأت احداثه أمس بجنوب افريقيا بعد ان كشفت صحيفة صنداى تايمز البريطانية عن ان «نوميو مبيليلو» اصغر زوجات جاكوب زوما رئيس جنوب افريقيا قد حملت بطريقة غير شرعية من حارسها الشخصى «بيندا تومو».

واضافت الصحيفة: ان العشيق تومو اقدم على الانتحار لانه يدرك جيدا العواقب التى تنتظر مقاتلا من قبيلة الزولو بعد الفعل الذى اقدم عليه.

وكان زوما ٧٦ عاما قد اعتذر فى جنوب افريقيا فى فبراير الماضى بسبب انجابه طفل غير شرعى.

■ جاكوب زوما

نصف المصريات يكرهن كلمة مدام

كتب ياسر سعيد:

النساء اللاتى يتم مناداتهن فى الشارع أو أماكن العمل أو وسائل المواصلات بكلمة «مدام».. يشعرن باستياء شديد.. لأن ذلك يعنى انهن.. «كبروا وراحت عليهم». هكذا توصلت دراسة للمركز القومى للبحوث الاجتماعية على عينة من السيدات عددهن (٣٠٠٠) سيدة يمثلن جميع شرائح المجتمع.. وذكرت الدراسة أن أعدادا كبيرة من النساء يسعدن عند مناداتهن بكلمة «آنسة» حتى ولو كانت متزوجة!!.. وانه فى ظل ارتفاع عدد الفتيات اللائى لم يتزوجن.. أصبحت كلمة «مدام» تسبب لهن حرجا بالغا.

يستاهل

مرة واحد بيقول لواحد صاحبه: الحق التعبان دخل اودة حماتك قاله سيبه يستاهل.

رجل صاحبه

مرة واحد مسطول لبس جزمة فردة حمرا وفردة بيضا فحط رجل على رجل شافو مسطول صاحبه قال أول مرة اشوف واحد حاطت رجله على رجل اللى جانبه.

تصفية

مرة اتنين مساطيل واحد قال للآخر مش فيتنام فازت على امريكا فى الحرب واحنا فزنا على أسرائيل.. المسطول الثانى قال له: يبقى كده احنا المفروض نصفى مع فيتنام.

ساقط

واحد بيسأل صاحبه ليه الورق بيسقط فى الخريف قاله اصله ما ذاكرش حاجة طول الصيف.

استهبال

واحد بيستهبل اتجوز واحده بتستهبل، خلفوا واد.. لما خرج عمل فيها ميت.

بيضة

طفل بيسأل ابوه بيقوله هيا البيضة بتمشى قاله لأ قاله اشمعنا انتا لما تيجى تنادى على ماما تقولها تعاليلى يا بيضة.

غرقان

واحدة بتسأل أمها: هو بابا بيعرف يعوم؟؟ فقالت لها: بتسألى ليه؟؟؟ قالت لها أصلى سمعت بابا بيقول للشغالة أنا غرقان فى حبك؟؟؟

ندالة

مرة واحد ندل وصى ولاده وهو فى غرفة الانعاش يكونوا اندل منه، راحوا فصلوا عنه جهاز الاوكسجين.

واحد ثرثار والثانى خجول ص٢

مفاجأة وزير صهيونى إنسان!! ص٣

نجمات هوليوود يحصلن على الأوسكار وورقة الطلاق ص٨

سماحة الاسلام فى ملاعب جوهانسبرج

من ابرز المشاهد اللافتة للنظر فى مونديال جنوب افريقيا وجود ثلاث خيم دعوية للتعريف بالاسلام خلال مباريات بطولة كأس العام لكرة القدم ٢٠١٠. المواقع الثلاثة المخصصة مجاورة لاكبر ثلاثة ملاعب، هما استاد ديريان، وستاد جوهانسبرج وستاد جرين بوينت كيب تاون.

وسوف تحتوى كل خيمة على شاشات عرض تليفزيونية، تعرض من خلالها افلاما تعرف بالاسلام، وهى باللغة الانجليزية، كما تضم ركنا لتوزيع الكتب التعريفية بالاسلام باللغات العالمية، وبوسترات بحجم كبير للمسجد الحرام، والمسجد النبوى، والمسجد الاقصى، اضافة الى وجود دعاة ومرشدين دينيين يعرفون بالاسلام باللغات المختلفة ويجيبون عن اسئلة الزوار.

جلاليب السفيرة

كتبت وردة الحسينى:

أكثر من ٣٠ جلابية حرصت جلاديس سونتو كودجو مساعدة وزير الخارجية للعلاقات الافريقية متعددة الاطراف فى جنوب افريقيا على شرائها واقتنائها من مصر على مدار ثلاث سنوات قضتها فى القاهرة كسفيرة لبلادها. وتقول انها تشعر بالراحة والاستمتاع خلال ارتدائها للجلابية وتعتبرها اجمل هدية يمكن ان تقدمها لصديقاتها. وتروى السفيرة ذكرياتها فى مصر وتقول: انها لن تنسى أيام شهر رمضان والذى كانت تحرص فيه على مشاركة المسلمين الصيام كنوع من التأكيد على وحدة الأديان. وأشارت إلى أن مائدة الرحمن تبث روح التضامن مع الفقراء كما أن الصيام عادة صحية سليمة ستحرص عليها فى جنوب افريقيا.

الجمال كلمة السر فى كأس العالم!!

منافسة حامية بدأت بين مشجعات الفرق المشاركة فى كأس العالم ٢٠١٠، حيث ابرزت الجميلات اللاتى توافدن على جنوب افريقيا اسلحتهن الانثوية الفتاكة لتشجيع بلادهن. اختارت كل مشجعة تقليعة غريبة لشد الانتباه والاستحواذ على عدسات المصورين، فمنهن من ارتدت علم بلدها كقميص واخرى ارتدت ملابس ساخنه تحمل أرقام فانلات نجوم كرة القدم العالميين مما زاد من سخونة المنافسة.

مباريات هندوراس أجازة للموظفين

قررت حكومة هندوراس منح المواطنين ساعات اجازة رسمية فى الأيام التى سيخوض خلالها منتخب بلادها مباريات فى كأس العالم ٢٠١٠. وقال «أفريكو مدريد» وزير القوى العاملة فى هندوراس لوسائل الاعلام «وضعنا جدولا لتنظيم مواعيد العمل مع المباريات، ونسقنا مع شركات القطاع الخاص لتطبيق نفس الجدول».

واضاف مدريد «الموظفون سيبدأون العمل فى الـ ١٢ ظهرا يوم الـ ١٦ من يونيو الحالى الذى يواجه خلاله المنتخب نظيره التشيلى حيث سيقام اللقاء فى الصباح الباكر». وتخوض هندوراس ثانى مونديال فى تاريخها فى جنوب افريقيا ٢٠١٠ بعدما غابت عن كأس العالم منذ ١٩٨٢ فى اسبانيا.

تحب تبوس الأسد!

الوفاء ليس من طبع الإنسان فقط. هذاالأسد الذى يحتضن مربيته بشدة لم ينس هذه المرأة التى حملته قبل ست سنوات إلى بيتها من سيرك كان صاحبه يريد التخلص منه لأنه أفلس ولأن الأسد الذى كان يومها شبلا كان جريحا وجائعا وفى طريقه إلى موت محقق اهتمت المرأة بتغذيته والعناية به وبعد اعادته لصحته كاملة سلمته للأجهزة الحكومية التى تعنى بالرفق بالحيوان. وعندما سألت عن أحواله بعد مرور خمس سنوات ووصفوا لها الحديقة التى وضعوه فيها فزارته وقام بتقبيلها.

طيارو الإيرباص حريفة كورة

كتب حسن فكرى:

ترك الطيارون ومضيفو مصر للطيران رحلاتهم الجوية لمتابعة مباراة كرة القدم التى فاز فيها فريق «طيارى الايرباص ٣٢٠» على فريق الضيافة بخمسة اهداف مقابل هدفين.. ليحصل على المركز الثالث فى دورة مصر للطيران لكرة القدم، والتى أقيمت بنادى هليوبوليس. انتهت الدورة بفوز فريق «المالى» على «المحطة» ٢/١ فى مباراة ملأتها الاثارة وحضرها ٢٠٠٠ متفرج من العاملين بشركة مصر للطيران وعائلاتهم.. حضر الطيار هشام النحاس رئيس قطاع العمليات وعدد من نجوم الكرة ومنهم سيد معوض ومعتصم سالم والحكم الدولى جمال الغندور الذى قام بتحكيم المباراة النهائية.

أول نكتة

واحد مسطول ماشى فى بيتهم خبط فى أمه.. راحت قالت له: انت إيه أعمى؟؟ مش شايفنى؟؟ بص لها بمنتهى الهدوء وقال: لأ.. انا شفتك طبعاً بس مش فاكر فين؟؟

سافر أنت وسيارتك فى القطار!

فى زمن التيك أواى والهوم ديلفرى.. ستشهد الأسواق قريبا سيارة كهربية صغيرة لا يتجاوز طولها (٢,٥) متر ويطلق عليها «يوسى» على يد خبراء سويسريين.. يمكن لأصحابها نقلها معهم على متن القطارات خلال المسافات الطويلة.. «يوسى» تعمل بعصا تحكم مركزية تدفعها بسرعة قصوى تبلغ (١١٠) كم/ ساعة.

سرق المنزل بأصحابه!

ظن اللص ان كل ما سرقه هو السيارة والمنزل المتنقل الملحق بها، ولم ينتبه إلى انه سرق المنزل بأصحابه. قالت الشرطة الاسترالية ان الزوجين وهما فى العقد السادس من العمر كانا يشتريان منزلا متنقلا جديدا من تاجر فى ضاحية اديلايد، عندما قفز لص فى سيارتهما بعد ان تركا فيها المفاتيح وانطلق بها.. وبعد عدة شوارع تخلى اللص عن السيارة والمنزل وفر هاربا ليترك الزوجين دون أن يمسهما سوء.

ماجستير فى باروكة الشعر!

كتب أحمد حمدى:

الباروكة فى الاصل فرعونية هذا ما أكدته دراسة طريفة حصلت من خلالها الباحثة سحر عبد الرحمن على درجة الماجستير من كلية الآثار بجامعة القاهرة. تقول الباحثة سحر ان تسريحات الشعر الحديثة مثل الكاريه وذيل الحصان كانت فى الاصل فرعونية.. كما ان الباروكة كانت من شروط عقد الزواج فى بعض الاسرات المصرية القديمة.. واوضحت سحر ان المصرية القديمة اهتمت بالزينة واستخدمت الوانا كثيرة للتزين والتلوين والتعطير..كما استخدمت المرأة المصرية «الجل» المصنع من مواد دهون الحيوان، وتقول سحر ان هذه الادوات والشعر المستعار كانت ضمن متاع المرأة الذى تحرص على إحضاره إلى منزل الزوجية.

التليفون الأرضى SMS

كتبت زينب اسماعيل:

محاولات مكثفة تبذلها الشركة المصرية للاتصالات لمواجهة المنافسة الشرسة مع شركات المحمول وذلك من خلال اطلاق مجموعة من الخدمات المبتكرة.

ومن ضمن هذه الخدمات المشاركة فى تقديم خدمة الرسائل القصيرة على هواتف العملاء بالتعاون مع شركات المحمول ولكن من خلال الشركة المصرية للاتصالات. تتيح هذه الخدمة للمستخدم الحصول على معلومات اخبارية ومعرفة قيمة فواتيره ومواعيد السداد اضافة الى خدمات الطقس ومواعيد القطارات والطائرات وغيرها من الخدمات المهمة.

وقال عماد الأزهرى نائب رئيس الشركة للشئون التجارية : أن الهدف من الخدمة ابلاغ المشتركين أصحاب الفواتير الضخمة برصيدهم بصورة دائمة.

كله تمام.. ياماما!!

فى سابقة هى الأولى من نوعها فى دنيا الأجنة، أعلن جنين لأمه فى بريطانيا انه على مايرام وذلك برفع ابهامه لأعلى!! فقد شاهدت الأم الطفل فى أشعة المسح الضوئى أو «السونار» ويرفع أصبعه إلى أعلى وهى علامة تدل على طيب الحال.. لم تستطع الأم التوقف عن الضحك وشاركتها أمها ذلك وتعتقد الأم انه سيصبح حارس مرمى فى ملاعب كرة القدم.



حكايات صحفية

طبعا أكثر حاجة تفرح الواحد هى ان الناس تقلده ولكن يفرحنا أكثر أن الفضل والسبق ينسب لأصحابه وأخبار اليوم عبر كل تاريخها كانت دائما الكبيرة التى تعفو عن الصغائر ومحاولات الآخرين المستمرة للسطو على أفكارها واقصد بذلك بعض الصحف من خارج مؤسسة «أخبار اليوم»

وبعيدا عن حقيقة توزيع الصحف التى أصبحت كارثة بكل المقاييس والتى أدت إلى انخفاض رهيب فى توزيع بعض الصحف إلى درجة الخجل !! طبعا الكلام ده لاينطبق على «أخبار اليوم» من قريب أوبعيد.

بلامنازع أومنافس تظل «أخبار اليوم» هى أكثر الصحف الأسبوعية انتشارا وتوزيعا لانها حازت ثقة ملايين القراء كما انها أكثر الصحف القومية أرباحاً نتيجة الإقبال الرهيب من جانب المعلنين .رغم ان أسعار الاعلانات فى «أخبار اليوم» هى الاعلى بين كل الصحف. لكن طبعا الغالى تمنة فيه!! ويكفينا فخرا اننا الصحيفة الوحيدة التى ترفض نشر إعلانات لضيق المساحة .

«أخبار اليوم» هى الجريدة الوحيدة التى تصدر فى ٨٠ صفحة بالألوان من خلال ٤ أجزاء تشكل فى مجملها نوعا من الريادة التى بدأتها أخبار اليوم وسارعت بعض الصحف بلا أى حمرة خجل فى تقليدنا ولكن بطريقة ممسوخة بلا طعم أو لون أو رائحة!!وعلى طريقة سمك لبن تمر هندى وحتى بسبوسه كمان!!وقريب ممكن منافسينا يخلوها فسيخ ورنجا ومربى!!

«أخبار اليوم » هى أيضا الصحيفة العربية الوحيدة التى تصدر ببنط طباعة مميز جعل معظم القراء يستغنون عن نظارات القراءة رغم ما يمثله ذلك من أعباء وتكاليف إضافية علينا.وأعرف ان كل الصحف سوف تقلدنا وهتشوفوا كده قريب!!ومستعد اراهنكم على كده!!

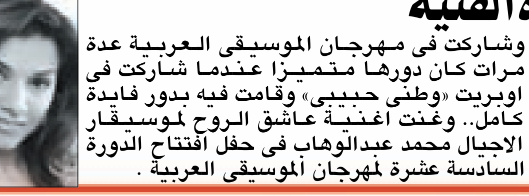
أيضا كنا أول صحيفة تصدر صفحات متخصصة فى كل المجالات وسرعان ما انتشرت تلك الصفحات فى كل الجرايد. أصدرنا ملحق «النهارده اجازة» فى ٨ صفحات بالألوان وعلى استحياء فى بعض الأحيان وبجاحة وبرود فى أحيان أخرى كثيرة قلدتنا صحف أخرى عريقة. بس طبعاً بطريقة خايبه !!عملية امكانيات بقه!!

عزيزى قارئ «أخبار اليوم » وكل اصدارات المؤسسة من أجلك أنت سوف نواصل مسيرة التطوير والتحديث وسوف تزداد سعادتنا أكثر وأكثر عندما يقلدنا البعض ونعدك بأن نظل دائما فى المقدمة «وعلى عينك يا تاجر»..وأرجوكم امسكوا الخشب وماتسبهوش.

خلال اليومين اللى جايين ولابلاش خليها من العدد ده هتشوفوا حاجات كثيرة جديدة وحقيقى هيصعب عليا قوى اللى بيقلدونا لانهم هيتعبوا وكل ده عشانك انت ياجميل ..وياجميله ياكل قراء «أخبار اليوم».. على فكرة مفيش أى واحد أو وحده وحشه بيقرأو «أخبار اليوم» .. بيروحوا لجرايد تانيه.. ربنا يسهل لهم ماهى الطيور على اشكالها تقع!!

ممتاز القط

الأجندة الفنية



■ رحاب مطاوع

رحاب مطاوع مطربة الموسيقى العربية تخرجت من المعهد العالى للموسيقى العربية باكاديمية الفنون قسم اصوات.. صوليست بفرقة ام كلثوم للموسيقى العربية ـ شاركت فى بعض الاعمال المسرحية الغنائية منها بالاحضان بالمسرح القومى وحكايات عزبة محروس وشاركت فى مهرجان الموسيقى العربية عدة مرات كان دورها متميزا عندما شاركت فى اوبريت «وطنى حبيبى» وقامت فيه بدور فايدة كامل.. وغنت اغنية عاشق الروح لموسيقار الاجيال محمد عبدالوهاب فى حفل افتتاح الدورة السادسة عشرة لمهرجان الموسيقى العربية .



■ رامى وحيد

الجبس منع رامى من ممارسة الرياضة

كتب مصطفى حمدى:

تماثل الممثل الشاب رامى وحيد للشفاء بعد أن اصيب فى ساقه استلزمه تجبيس قدمه لمدة شهرين.

رامى بدأ تمارين العلاج الطبيعى بعد ان فك الجبس منذ ايام.

ويقول رامى: احرص على ممارسة الرياضة يوميا ولكن اصابة قدمى منعتنى من الرياضة طوال هذه المدة ولكنى سأعود لممارسة الرياضة بعد تماثلى للشفاء واحرص على ممارسة السباحة وركوب الخيل ورياضة كمال الاجسام وكذلك الملاكمة التى عشقتها خلال تصويرى لفيلم «حلم العمر» والذى تعلمت خلاله اصول اللعبة جيدا واصبحت حريصا على اداء تمارينها من حين لآخر.

بالهنا والشفا

تقدمها هذا الأسبوع المذيعة : اميرة عبدالعظيم

حمام محشى وكشك الماظ على مزاج أميرة

المذيعة أميرة عبدالعظيم تطبخ بمزاج تماما مثلما تقدم برامجها بمزاج.. وتقول إنها تحب ايضا ان تأكل من الاكل الذى تطبخه على عكس معظم الناس لايتذوقون من الطعام الذى يطبخونه.. وتعترف اميرة انها لاتطبخ كثيرا.. ولكن اذا طبخت ابدعت، بشهادة اسرتها.

واختارت لكم اليوم الكشك الماظ مع الحمام المحشى وطبعا كلكم ريقكم جيرى بعد سماع الاكلة ولكن استنوا حتى تسمعوا المقادير والطريقة.

● كوبايتين شوربة بطة او دجاج او حمام.

كوب زبادى ونضرب فيه ملعقة دقيق ونتركه يتخمر ربع ساعة.

● نحضر اناء نضع فيه شوربة الدجاج او البط ونتركها على النار حتى تغلى، نضع كوب الزبادى بالدقيق على الشوربة ونقلبهم على نار هادية.. كأننا نقلب المهلبية حتى يصبح الخليط سميكا قليلا.

● نبشر كمية من البصل وغمره فى شويه زيت وعليه ملعقة زبدة.. حيث نستخدم بعض البصل لاضافته على الكشك والبعض نضعه على وش الكشك للزينة.

ولكن ماذا تأكل مع الكشك؟ اميرة تفضل تناول الحمام المحشى مع الكشك وستقول لكم طريقة مميزة لعمله .

● اولا اهم شيء فى عمل الحمام المحشى هو تنظيفه ويمكن استخدام الملح والدقيق والخل حتى يصبح الحمام نظيفا وبدون زفارة.

● ثانى خطوة ان «نمرأ» الحمام ومعناها ان نترك مسافة بين جسم الحمام وجلده حتى نحشوا الارز بها.

● نصفى الارز ونبشر بصلة ثم نخلط الارز مع البصل وكبد قوانص الحمام مع ملح وفلفل وملعقة سمنة ثم نحشى الحمام .

● نحضر اناء به ماء مغلى وفيه ملح وحبهان ومستكة وفلفل اسود ونرص فيها الحمام المحشى «ونوطى» النار ونترك الحمام حتى يغلى .

● نخرج الحمام ونضعه فى مصفى ولتحمير الحمام ندهنه باللبن وغمره فى طاسة بها زبدة وزيت بعد ما «يقدحوا».. طبعا الكل يسأل ليه اللبن؟ تقول اميرة ان اللبن يجعل الحمام شهيا ولونه احمر.. وهو افضل من الصلصة التى تجعل الحمام اغمق ولكن اللبن يجعل الحمام لامعا.

● الان نرص الحمام الشهى فى صينية مفروشة بالشيبسى او البقدونس.. والآن لديكم أكلة شهية.. ومنتظرين آراءكم.. وبالهنا والشفا.

■ اميرة عبدالعظيم

أميرة رضا

amirareda@live.com

جنات: الرسم والرحلات السياحية متعتى فى الاجازة

■ جنات

كتبت أمنية يحيى:

أكدت المطربة جنات انها تنتظر الاجازة بفارغ الصبر لانها تحقق لها متعة ممارسة الرسم والقيام بعدة رحلات سياحية للعواصم العربية والعالمية حيث تلتقط انفاسها من هموم الدنيا وارتباطات التصوير فى الفيديو كليب وتقديم الأعمال الغنائية.

وتضيف جنات انها تعشق ممارسة الفن التشكيلى منذ طفولتها وكانت مشهورة بحب الغناء ورسم اللوحات التى تنقل من خلالها وجهة نظرها فى الطبيعة فهى تعشق التصوير والالوان ولها عدة اعمال خاصة تحمل توقيعها يقتنيها بعض المقربين من اصدقائها فى المغرب.

وترى جنات ان الغناء لم يمنعها من القيام برحلات لعدة مدن عربية وعالمية حيث ان للسفر ٧ فوائد ولعل من اهم هذه الفوائد هو التعرف على ثقافة الشعوب والالمام بالعادات والتقاليد بين الشرق والغرب.

وجنات بجانب ممارسة الرسم تمارس ايضا الرياضة فهى تلعب الايروبيكس والسباحة وتنس الطاولة وتجيد ايضا صنع بعض الاكلات المغربية الشهيرة وتصف نفسها بانها مغربية الاصل ومصرية الهوى.

ماتقولش لحد..!

ساعة الفجر فى الحقل الكبير

كان هناك سؤال يحيرنى وأنا صغير مازلت اتفتح على الدنيا فى قريتى.. وكان السؤال هو: ما سر تعلق الفلاح بالارض التى يزرعها؟ وكنت أراه يأخذ طريقه إلى الحقل فجرا.. ومعه طعامه الذى لا يزيد عن بعض ارغفة من الخبز وقطعة جبن قريش أو قليل من المش ويظل هناك فى الأرض حتى المغرب.. يتناول طعامه ويشرب من الترعة ويعد الشاى الثقيل ليشربه أكثر من مرة.. حتى إذا ما غربت الشمس عاد إلى بيته وقد هده التعب ولكنه يشعر بالسعادة والرضا.. خصوصا إذا كان «يوم السوق» الذى تذهب فيه امرأته الى سوق القرية الذى ينعقد كل اسبوع فى يوم معين.. ومعها آنية نظيفة رصت فيها قطع الجبن الذى صنعته بيديها فى «حصيرة» بالبيت من لبن جاموستها التى تعيش معها فى نفس المنزل وتدر على العائلة الخير الكثير.. فإذا ما باعت ما تحمله من جبن فى السوق.. اشترت قطعة من اللحم من جزار القرية الذى يحرص على ذبح ماشية فى هذا اليوم التجارى الذى ينتظره الفلاحون كل اسبوع.. ويحرص الجزار على استعراض الماشية التى سيذبحها بيوم السوق.. فى اليوم السابق له.. ويمر بها فى شوارع القرية وأطفاله يرددون خلفها قائلين: «دا جلب مين..» ويذكرون اسم الجزار الذى سيذبح الماشية «غدا» اى يوم السوق..

وعندما يعود الفلاح الى بيته فى المساء يوم السوق.. يجد فى انتظاره اللحم المسلوق على الفتة بالارز.. ليأكل الوجبة التى ينتظرها كل اسبوع.. والعجيب انك إذا مررت على بيوت القرية كلها يوم السوق تجد الغنى والفقير ومتوسط الحال يأكلون نفس الصنف: لحم مع الفتة بالأرز.

وشاءت الظروف وأنا أعمل محامياً فى المركز.. أن اتولى بجانب عملى بالمحاماة زراعة ارض المرحوم والدى.. وفى فجر يوم لا أنساه وجدت الجواب على سؤالى الحائر الذى كان يحيرنى وأنا صغير:

ما سر تعلق الفلاح بالأرض التى يزرعها فقد وجدت الجواب فى منظر الحقل الكبير المزروع قطنا.. يا سبحان الله.. منظر لا يفارق مخيلتى.. ألوان بديعة لا يمكن لأمهر رسام أن يقلدها.. وقطرات الندى تغسل اوراق اشجار القطن.. ورائحة ذكية تملأ الحقل الكبير.. ولوحة مبهرة يمثلها المكان فى مشهد يستعصى على الوصف.

عندها احسست بعظمة الخالق سبحانه.. وتحرك فى داخلى شئ لا استطيع بيانه.. اسمه الحب للأرض التى برزت فى أرجائها لوحة اعظم فنان.

عبدالفتاح الديب



ليس دفاعا عن حواء

هل عندكم أعزائى تفسير.. لما يحيرنى وهل هناك تبرير.. وما سر تلك النظرة الدونية.. من آدم لحواء الشرقية.. منذ وعيت الحياة أسأل عن السبب.. وأتعجب مما يحدث كل العجب.. فهل من جواب معقول.. يرفع عن كاهلى عبء الفضول.. لماذا مجتمع الذكور .. يتخذ اضطهاد الاناث جواز مرور.. ليحقق آدم ذاته.. ويؤقلم ويعيش حياته.. يحكم ويتحكم.. ويتمادى فيظلم.. على طريقة سى السيد فى رائعة الاديب العالمى نجيب محفوظ الذى خلد.. فى ثلاثيته تعنت الرجل الشرقى وجبروته وفرض سيطرته على أهل بيته دون حساب أو حسيب.. وخارج البيت يفعل ما يحلو له ويصادق الغانيات بلا رقيب.. ويبقى الحال على ماهو عليه.. ثم تأتى انفراجة.. فى النصف الثانى من القرن الماضى حين دعت الحاجة.. الى خروج المرأة للعمل.. مثلها مثل الرجل.. وتتقاسم معه المسئوابة.. والمشاركة فى الأعباء الاقتصادية.. وتساهم بدخلها من العمل أو بعضه فى الميزانية.. والمعيشة الأسرية.. لا أكثر من ذلك تحمل وحدها مهمة الأعمال المنزلية.. وتربية الأولاد وكل ما تستقيم به الحياة الزوجية.. وأعود الى المرأة المصرية.. فى مجتمعنا الآن وما تنوء به من اثقال.. تعجز عن حملها الجبال.. لست متميزة ولا متجنية.. على الرجال.. ولا أدافع عن النساء فى كل الأحوال.. بل أنظر بمنظار العدالة الى وضع المرأة فى المجتمع.. والظلم الذى وقع عليها ويقع.. وأتصورها نصف امرأة ونصف رجل.. أو كالذى يرقص على السلم ولا يصل.. هى مضغوطة موزعة بين البيت والعمل.. وسى السيد لا يرحم او يقدر جهودها ولايملّ.. من محاولة النيل منها واشعارها.. بأنها أقل منه ويتعمد اذلالها.. أنا لا أنكر أن ثمة فروق كبيرة بين النساء والرجال وهو ما نصت عليه الشريعة.. فهم قوامون بما فضل الله بعضهم على بعض وبالطبيعة.. ولكن هذه الفروق لا تبرر ابدا عدم المساواة فى الحقوق والواجبات.. طالما انهن يتحملن المسئولية المادية والمعنوية والالتزامات.. انها ليست قضية قوانين تسن لصالح المرأة فحسب.. بل الأهم هو تغيير نظرة الرجل اليها واقتناعه.. بكفاءتها ونديتها.. له فى العمل والانتاج وجديتها.. ولكن للأسف الشديد.. وأكرر كلمة الأسف وأعيد.. ان المجتمع الذكورى الذى نعيشه الآن.. يضع النساء فى قفص الاتهام ويقلب الميزان.. هل لأن الرجل أنانى بطبعه وبتكوينه.. أم لأن تقاليدنا ساهمت فى صنع شخصيته وتكوينه.. وتدليلنا للولد منذ الصغر.. وإشعاره بأنه أفضل من أخته وأقرّ.. بأننى فعلت ذلك مع ابنى وكذلك باقى الأمهات.... وليس الآن زمن الندم والحسرات.. ومن أجندتى. أعزائى وأحبتى.. أقول بضرورة الاهتمام بالقيم الايجابية لأفراد الأسرة.. وتعزيزها وتنميتها فى كل مرحلة ومناسبة بحنكة وخبرة وقدرة ونشر ثقافة التعايش فى سلام ونبذ العنف وضرره. وقبل ذلك اتاحة الفرصة للمرأة. للاسهام فى تنمية المجتمع والقدرة.. على القيام بدورها على الوجه الأكمل.. من خلال تمكينها ومعاونتها على اثبات وجودها لتكمل.. مع الرجل مسيرة الحياة.. وتكوين أسرة قادرة على العطاء وتحقيق ما نتمناه.

فاطمة السيد

نوادر رياضية

يرويها: محمد الزرقانى

تنبؤات المشير عامر لهيكل.. فى الصميم



فى وقت من الأوقات كان يحرس مرمى منتخب مصر حارس من اصل يونانى اسمه «براسكوس» وفى نفس هذا التوقيت كان هناك حارسان كبيران هما عبدالجليل حميدة حارس الاهلى واحمد كاطو حارس الاتحاد ولم يكن المشير عبدالحكيم عامر رئيس اتحاد كرة القدم فى ذلك الوقت سعيدا بأن يحرس مرمى منتخب مصر هذا الحارس اليونانى الاصل المصرى الجنسية براسكوس.

والطريف ان عبدالحكيم عامر عندما رأى الحارس الشاب الصاعد عادل هيكل لأول مرة وهو يشارك احتياطيا ويتألق مع منتخب مصر، غمرت الفرحة قلبه بشدة وقام بتدعيم عادل هيكل ومنحه الفرصة كاملة حتى يتمكن من الوقوف تحت الثلاث خشبات مدافعا عن عرين وشباك مصر ومنتخبها الوطنى خاصة لانه مصرى.

ويقول عادل هيكل ان المشير عبدالحكيم عامر قال له بالحرف الواحد وهو يراه لأول مرة.. «سوف تكون من اعظم حراس المرمى فى مصر».. ويضيف هيكل ان توقعات وتنبؤات المشير عبدالحكيم عامر تحققت بالفعل، واصبح هيكل من ابرز واهم حراس المرمى ليس فى جيله فقط ولكن من افضل الحراس على مرمى تاريخ الكرة المصرية.

بسيونى يفشل فى «زملكة» ميدو!!

برغم زملكاويته الشديدة إلا ان عبدالحميد بسيونى نجم كفر الشيخ والزمالك والاسماعيلى وحرس الحدود السابق يعترف انه لم يستطع بأى شكل من الاشكال ان يغير اتجاه وميولى ابنه محمد «١٠ سنوات» وعلى مدى اكثر من ٤ سنوات فى تشجيع الاهلى ليقوم بتشجيع الزمالك الذى يعشقه بسيونى بشدة.

وفى كلمات طريفة.. يقول عبدالحميد بسيونى: أعمل ايه مع ابنى «ميدو» الذى يحب الاهلى بشدة، ودائما يحرص على ارتداء الفانلة الحمراء فى التدريبات فى أى مكان يذهب اليه، مما يجعل كل من يراه يكشف عن ميوله الحمراء الشديدة، ودائما ما يجعل الجميع يداعبوننى وهم يقولون لى: برضه دا كلام يا كابتن بسيونى.. انت تبقى زملكاوى صميم وقلبك وعقلك ابيض وابنك يطلع اهلاوى بقلب وعقل أحمر؟!

ويكشف عبدالحميد بسيونى الزملكاوى بشدة ان ابنه محمد «ميدو» الاهلاوى أحب الاهلى بشدة لان عينيه عندما تفتحت على عالم الساحرة المستديرة ولعبها وتشجيعها فلم يجد امامه الا الاهلى صاحب النجاحات والانجازات الكبيرة التى كان يحققها فى تلك الفترة.. ويعود بسيونى ليقول مرة أخرى: انا قلبى ابيض بخطين حمر ولكن ابنى ميدو اللى باعتبره خليفتى فى الملاعب، فى المنزل والملاعب قلبه أحمر نارى لانه أهلاوى بشدة!!

يكن حسين يفاجىء الجميع ويحرز هدفا بـ«١٠٠» هدف



كتب مدحت رشدى:

من المعروف عن نجم مصر والزمالك الكبير السابق يكن حسين انه مدافع صلد وقوى طوال تاريخه مع ناديه الابيض ومع المنتخب الوطنى، ولكن ما حدث فى إحدى مباريات فريقه الزمالك فى إحدى المباريات المحلية وكانت امام الأوليمبى كشف عن كونه مهاجما خطيرا جدا.

ويقول يكن حسين انه كانت له اهداف مؤثرة وشهيرة من بينها هدفى فى بطولة كأس مصر وفى مواجهة الزمالك مع الاوليمبى فى مباراة قبل النهائى وكان الفريقان متعادلين ١/١ حتى قبل ان يطلق حكم المباراة صافرة النهاية بدقيقتين، فجاءت اليه كرة عرضية فطار عليها ولعبها دوبل كيك «ضربة مزدوجة ثم وقع على الارض.

ويضيف انه عندما جاءت اليه الكرة العرضية فلم يرها ووقع على الارض ولكنه فوجىء بكل من فى الملعب فوقه على الفور فادرك انها دخلت مرمى الاوليمبى وفاز الزمالك ٢/١.. واجتاز الدور قبل النهائى ليصل الى المباراة النهائية.

ويقول يكن حسين انه فى اليوم التالى للمباراة فوجىء باحدى الصحف تكتب مانشيت لا ينساه ابدا وهو أن يكن حسين احرز هدفا بـ٣٠ هدفا وكتب آخرون أن الهدف بـ«١٠٠» هدف!!

من المقامات الكندوز.. ابن عزوز

جزارة الاديب: محمود رضوان عزوز

إذا تمايل الدجاج صاح الديك

●● كان لمواطن صعيدى طفل صغير (يرش) على أقرانه بعض النقود (ويبقشش) عليهم أحيانا ليزكوه فى لعبة ما وبعد انتهاء اللعب يقوم بسرقة النقود من ملابسهم نظر إليه أبيه نظرة فاحصة وقال: الواد ده هيطلع عضو مجلس شعب.

●● من يقارن بين زوجته والنجمة العالمية كلوديا يشعر انه رجل كروديا.

●● لا أحد يستطيع ان يزعزع استقرار مصر أو أمنها أو وحدتها قبضة نباتات شيطانية لا يمكن أن تؤثر على حقل القصب أو على بستان النخيل أو على حديقة البرتقال ولكن ربما تؤثر على مشتل طماطم.

●● لابد أن حشمة فتياتنا وأدبهن ينعكسا على سلوك شبابنا فالثعالب لا تخطف إلا الدجاجات التى هى خارج العشة.

وبنات جوه الجناين.. خلونى أشوف وأعاين

اللى منهم باين.. يفرح قلب الحزين

بما انى خبير وفارز.. اللى منهن بارز

خلانى رحت غارز.. فى بركة فيها طين

ألف ليلة وليلة

يكتبها د. سمير القاضى

الكادر والحشيش

بلغنى أيها الملك السعيد ذو الرأى الرشيد ان كادر المعلمين الجديد جعل دخلهم يزيد ولكن هذه النعمة تحولت الى نقمة وأفسدهم المال الكثير وجعل أحدهم يصير من اصحاب المزاج العالى وظل يدخن الحشيش ولا يبالى فى غرفة المجال الصناعى دون أن يراعى ان هذا المكان بالذات ليس وكراً لتعاطى المخدرات وشاركه فى التدخين بعض الزملاء المدمنين الذين شكروه على هذه لاصطباحة وحولوا المدرسة الى غرزة واستراحة.

•••

وإن تدخين الحشيش جعل عقل أحدهم يطيش ويمارس مهنة بديلة ويصلح حذاء زميلة ووقام ونظف الحذاء امام الزملاء وابتسم ابتسامة بلهاء واستمر فى التهييس ونسى مهنة التدريس وتم تصوير هذه المهازل التى ارتكبها المدرسون الأفاضل وتم طبعها على سيديهات وأرسلها أحدهم إلى عدة جهات وعلم الوزير بالواقعة فأصدر جزاءات رادعة ضد المدرسين المدمنين المستهترين وهنا أدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

الإتيكيت

الاتيكيت ليس مجرد قيود من زمن فات كما يظن البعض.. بل إنه مراسم وقواعد ستظل باقية ما بقيت الحياة.. وروح الاتيكيت هى آداب التعامل المفقودة بين البشر سواء فى الشرق أو فى الغرب

مواقف يتابعها: خالد فرحات

Khald_55@hotmail.com

واحد ثرثار والثانى خجول

كثيرا ما تضطرنا الظروف للتعامل مع أشخاص ذات طباع مختلفة فأحيان نلتقى مع شخص ثرثار وكثير الكلام ..واحيانا نتعامل مع شخص على العكس منه خجول وقليل الكلام فكيف نتعامل مع مثل هؤلاء.

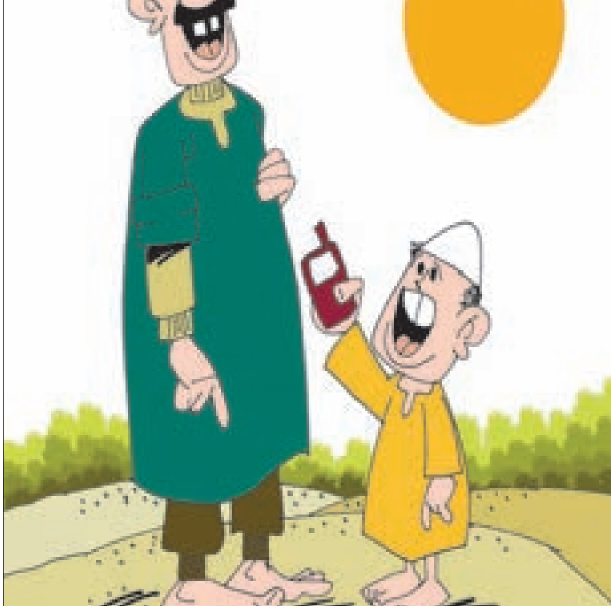
أولا: صاحب الشخصية الثرثارة تجده كثير الكلام ويتحدث عن كل شىء وفى كل شىء.

ويعتقد انه مهم. و يتكلم عن كل شىء باستثناء الموضوع المطروح للبحث.ويقع فى الاخطاء العديدة.. وانه واسع الخيال ليثبت وجهة نظرة.. ولديه رغبه فى التعالى على الآخرين رغم أنه اضعف مما تتوقع.

وللتعامل معه قاطعه فى منتصف حديثه وعندما يحاول استعادة انفاسه ، قل له : ألسنا بعيدين عن الموضوع المتفق عليه؟!..ونبهه الى اهمية الوقت وانك حريص عليه..واشعره انك غير مرتاح لبعض احاديثه وذلك بالنظر الى ساعتك وبالأمتعاض وبحركات تدل على انك غير مرتاح لحديثه.

وهناك الشخصية الخجولة الذى يفتقد الى الثقة فى نفسه.وهو من السهوله ارباكه..فهو متحفظ ويتبدل لونه لأقل مؤثر.. ويحاول الاختباء خلف الاخرين.. ويتصف سلوكه عامة بالفشل فى حياته العمليه والخاصة.

وللتعامل معه اطلب منه تقديم وجهة نظره.. وقل له : ان الانسان لابد أن يحترم معلوماته ، ويظهرها للاستفادة منها..وحاول ان تعمل على زيادة ثقته فى نفسه من خلال وضعه فى مواقف مضمون نجاحها..ولا تقدم اليه البدائل وحاول ان تعطيه الحل ليثبت عليه.



نوادر وحكايات

ترويها : نعمات الهادى

● واحد بلديتنا.. جند فى الجيش كان واقف تشريفة.. لان فيه ضيف كبير جاى يزور الوحدة.. فقال القائد للجنود.. أول الضيف ما يدخل تضربوا ٢١ طلقة تحية للضيف.. فقال له الصعيدى ولو الضيف مات من أول طلقة نكمل برضه؟؟!!

● دخل رجل من بلديتنا مسابقة من يكسب المليون سأله جورج قرداحى سؤال كان صعب شوية.. فقال له ممكن اتصل بصديق فاتصل بصديقه وقال له: يا حسنين ايه رأيك احسن احذف اجابتين ولا اخذ رأى الجمهور؟!

● تلميذ من بلديتنا سمع عن الموبايل قال لابوه عايزك تشترى لى موبايل يابوى.. قال له ابوه: اشتريلك موبايل بشرط انك تركب اخواتك معاك!!

● واحد مسطول بيسأل مراته هو ما بنفتح باب الحمام النور بينور؟ فقالت له لأ.. قال لها يبقى انا عملتها فى الثلاجة.

● سأل ولد ابوه: هل الحب اعمى يا بابا.. فقال له ابوه بص فى وش امك وانت تعرف!

CMYK

■السبت ٢٩ من جمادى الآخرة ١٤٣١هـ■ ١٢ من يونيو ٢٠١٠م ■



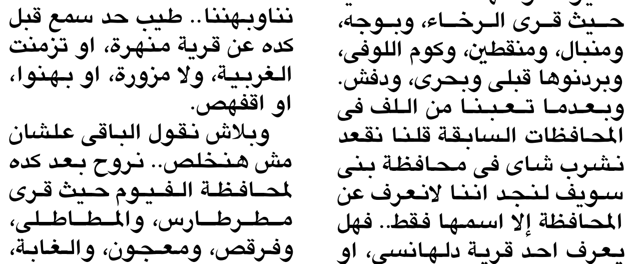
«سكساكه والبلابيش المستجدة»

قرى تموت من الضحك!

علشان مصر ام الدنيا، فلازم يكون فيها من العجائب مالن تجده فى غيرها .. وفى السطور القادمة نقوم معا عزيزى القارىء بجولة فى ارجاء المحروسة.. نتعرف فيها على الاسماء الغريبة والطريفة لقراها ونجوعها.

فى بداية الجولة استوقفتنا لوحة مكتوب عليها «مرحبا بكم فى الكوبانية».. لاتتعجب فهذه احدى قرى محافظة اسوان، وبالبحث والتجوال فى ارجاء المحافظة وجدنا اسماء أكثر طرفة منها.. بلانة، والدكة، والمفالسة، وفطيرة، ومصمص، وسيالة، والجنينة والشباك، والدقاديق، والمحروقة.. تركنا اسوان بقراها وانتقلنا لمحافظة قنا فوجدنا ماهو اكثر غرابة.. اسماء قرى توحى لمن يسمعها انه ليس فى مصر.. فهل يعرف احدكم معنى ان تحمل احدى القرى اسم «الحبيلات الغربية».. طيب بلاش دى.. مامعنى ان يكون قرية اسمها «بخناس».. ماعلينا..

فأسماء القرى الغريبة فى قنا لم تقتصر على هاتين القريتين.. واليكم عدد من اسماء القرى بالمحافظة.. بلاد المال قبلى، وبلاد المال بحرى،والزرايب، والمعرى، واللقيطة، والنجمة والحمروان، والعقب، والكلاحين، وهو، والمفرجية، والكلاسة، والمخادمة.. الى هنا انتهت رحلتنا فى قنا.. وانتقل بنا بساط الريح .. باعتبار اننا فى بلاد العجائب الى محافظة سوهاج حيث انتقلنا بين قرى.. البلابيش المستجدة والبلابيش قبلى وبحرى، والمدمر، ونقنق، ونزة المحزميين، والسكساكة، والحما، وصلعا، وعنيبس، والنغاميش، والشوكا.. حد فاهم حاجة.. المهم رحنا بعد كده للوادى الجديد وزرنا قرى البرابخ، وبدخلوا، وبرباية الشرقية.. وطلعنا منها على طول لقرى تاسا، وطعمة، وبويط، والقوطا، والسكرة، وبوق، والنواورة، فى محافظة اسيوط.. ومنها لمحافظة المنيا حيث قرى الرخاء، وبوجه، ومنبال، ومنقطين، وكوم اللوفى، وبردنوها قبلى وبحرى، ودفش. وبعدما تعبنا من اللف فى المحافظات السابقة قلنا نقعد نشرب شاى فى محافظة بنى سويف لنجد اننا لانعرف عن المحافظة إلا اسمها فقط.. فهل يعرف احد قرية دلهانسى، او نناوبهننا.. طيب حد سمع قبل كده عن قرية منهرة، او تزمنت الغربية، ولا مزورة، او بهنوا، او اقفهص.



وبلاش نقول الباقى علشان مش هنخلص.. نروح بعد كده لمحافظة الفيوم حيث قرى مطرطارس، والمطاطلى، وفرقص، ومعجون، والغابة، والحادقة.. ومنها على محافظة ٦ اكتوبر لنجد قرى بنى مجدول، وسقيل، وطناش.. على فكرة انا نسيت اقول لكم ان محافظة الاقصر فيها قرى تستحق الزيارة مثل زرنيخ، وطفنيس، والحلة، والكلابية، والشغب.. يعنى المحافظة لاتقتصر زيارتها على الاماكن الاثرية فقط.. اما محافظة حلوان فتتميز اسماء قراها بالمزاج العالى فنجد ان بها قرية الخرمان، واسكر، والبرميل.. وفى محافظة القليوبية اخيرا وجدت اجابة لسؤال ظل لسنوات يدور فى رأسى وهو معنى اغنية «قرقشندى دبح كبشو» للفنان احمد عدوية، وعرفت انه كان يقصد بقرقشندى احد مواطنى قرية «قرقشندة» .. وتضم المحافظة الى جانب تلك القرية قرى وورورة، وقرنفيل، وبطا.. ولما وصل موكب الرحلة الى محافظة المنوفية وجدنا قرى ابو رقبة، وكفر ابو رقبة، والعسالتة، وقشطوخ، ودمهوج، وكفر العجايزة، وبمم، وميت الموز.. وتضم محافظة الشرقية أكبر عدد من الاسماء التى لن تتوقف عن الضحك لو عرفتها ومنها على سبيل المثال لضيق المساحة.. قرى كفر الشوافين، والخرس، وكفر ابو دقن، وكفر اللبا، وابو الشقوق، وزور ابو الليل، وأم الزين، وشيط الهوا، والنكارية، وشوبك أكراش، والزرزمون، والمناحريت، والاعراس، والصوة، وكفر العكل، وعمريط.. اظن انه كفاية كده.. ونروح على محافظة الدقهلية حيث قرى الهنايدة، وميت لوزة، والقشطة، وقرموط البهو، والستامونى، وطرنيس البحر، وسابع البحر الصغير، وهلا، والبهو فريك، وسرنجا ، والدنابيق.. وطبيعى اننا نلاقى قرى اسمها النجارين، وام الرزق فى دمياط لكن اللى مش طبيعى اننا نلاقى قرية اسمها شط عزبة اللحم فى ظل ازمة اللحوم الموجودة حاليا .. ولعظمة مصر ومكانتها نجد ان دولا كبرى تحولت بقدرة قادر الى كفور فى محافظة كفر الشيخ.. منها كفر السودان، وكفر مجر.. وتتميز محافظة البحيرة بقراها الملونة.. حيث نجد قرى الحمراء والبيضا والخضرة.. اما محافظة الغربية فنجد ان بها قرية منشية الشيخ المحروق.. معقولة!! .. طب بلاش دى.. دا فى قرى ثانية فى المحافظة أسمها أغرب مثل.. البندنجانية، وحانوت، وبشبيش، وميت البز، وبلاى، ودهتورة، ودمنهور الوحش.. واخيرا وبعد مادخنا ونسينا احنا فين اصلا.. قلنا نروح نشم شوية هوا ونقعد على البحر فى مرسى مطروح لنفاجىء هناك بقرى سوانى سمالوس، والشمامة، وام الصغير، وام الرخم، وحلازين، وفوكة، أبو مرقيق.. وبعد ماعرفنا ان مصر فيها الاسامى الحلوة دى.. قررنا نفضل فى بيوتنا علشان مانجننش.

محمد سعيد

STARN5@HOTMAIL.COM

جاء إلى القاهرة وترك بلدته من أجل أن يأكل بها الزبادى الذى كانوا يتحدثون عنه فى الأفلام وفى التليفزيون. لكنه تركها فورا وعاد إلى بلدته بعد أن صدم أيضا فى الزبادى الموجود بها بعد أن اكتشف سره الحقيقى ٠

■ د٠ حمدى حسن

نوادر جامعية

يرويها: رفعت فياض

عقدة الزبادى

E-mail:refaatfayyad@yahoo.com

هذا ماحدث مع د٠حمدى حسن نائب رئيس جامعة مصر الدولية عندما كان طالبا بالصف الثانى الثانوى عام ١٩٧٠ وكان من قرية صغيرة بمحافظة الدقهلية عندما قرر الرحيل إلى القاهرة والإلتحاق بإحدى مدارسها الثانوية ليكون بجانب إبن شقيقته الذى يكبره والذى إلتحق بكلية الآداب جامعة القاهرة وكان ذلك بناء على طلب شقيقته حيث كان ولدها الوحيد وكانت مرتبطة به بشكل مرضى ولو كان الأمر بيدها لتركت القرية وجاءت لتقيم معه طوال فترة دراسته الجامعية. وإتفقت الأسرة أن يكون الحل هو أن يسافر معه خاله حمدى حسن الطالب فى الثانوى العام ويلتحق بإحدى مدارس القاهرة الثانوية ليكون بجانب إبن شقيقته حتى تطمئن عليه. وقد سعد الطالب حمدى حسن بسفره إلى القاهرة لسبب آخر غير متوقع لأنه سيحقق حلمه فى أن يتناول زبادى القاهرة الذى يتحدثون عنه فى الأفلام وفى التليفزيون والإذاعة خاصة فى شهر رمضان. وكان يعتقد أن الزبادى فى القاهرة حلو المذاق. أى معسل. وأنه مصنوع من شئ لايعرفه ٠ وبالفعل عندما جاء مع إبن شقيقته ظل الطالب حمدى حسن يرصد مرور بائع الزبادى بعربة اليد الزجاجية المشهورة ذات الشكل المبهر وقد وضع بداخلها سلاطين الزبادى الفخارية حيث لم يكن وقتها قد تم إختراع اكواب البلاستيك الحالية وكان فوقها قطعة جميلة من الشاش الأبيض لتعطيها جمالا أكثر . وفور حضور البائع هرول إليه وقام بشراء خمس سلاطين زبادى مرة واحدة. لكن مع أول ملعقة منه أصيب بصدمة مزدوجة عندما وجد أن الزبادى ليس مسكرا كما كان يعتقد. وكانت الصدمة الثانية عندما إكتشف أن هذا الزبادى ماهو إلا " اللبن الرايب " الذى تربى عليه منذ صغره بل كان أطعم كثيرا من هذا الزباى لأنه كان فى معظم الأحيان مخلوطا بالقشدة. وكانت معظم سيدات الريف تضع هذا اللبن الرايب أيضا للطيور من بط وأوز وتخلطه لها مع الردة أو السرس " وهو نخالة الأرز " لكى تتناوله الطيور٠٠ وكانوا يفعلون ذلك لأن الخير كان كثيرا ٠٠وكان هذا اللبن الرايب به فائض عندهم. وكانت صدمة شديدة فى أحلام إبن الريف لأن هذا الزبادى الذى لم يكن يعرف حقيقته. لذلك قرر الطالب حمدى حسن أن يترك القاهرة بكاملها ويعود إلى القرية ويترك إبن شقيقته وشأنه بعد أن صدم فى زبادى القاهرة ولم يعد إليها إلا بعد نجاحه فى الثانوية العامة وإلتحاقه بكلية الإعلام ويحصل بعدها على الماجستير ثم الدكتوراة ويصبح فى النهاية نائبا لرئيس جامعة مصر الدولية. لكنه طوال هذه الفترة وحتى الآن لم يقترب إلى أى كوب زبادى من زبادى القاهرة ٠٠وكلما يأتيه الحنين إلى اللبن الرايب يذهب إلى بلدته لتناوله هناك٠

مواقف وطرائف وزير الصحة فى جولة بالمستشفيات

سيدة تطلب من الوزير مساعدة لزواج ابنتها والجبلى يرد: روحى لمصيلحى

"هم يضحك وهم يبكى" مثل شعبى ينطبق ما بعض مانشاهده خلال الجولات المفاجئه لوزير الصحة د. حاتم الجبلى ففى آخر جولاته بعدد من المستشفيات بالقاهرة حدثت مجموعة من المواقف التى تصلح كمشاهد كوميدية فى فيلم سينمائى.

داخل مستشفى الهلال قال احد الباعة للوزير تشرب إيه «يابشمهندس» وبعد ان كشف الوزير عن شخصيته اوقف احد اهالى المرضى وزير الصحة وقال له : يامعالى الوزير حرام اللى بيحصل فينا كل يوم يرفعوا اسعار التذاكر واحنا مش لقين ناكل .. دى التذكرة الاستثمارى بقت بـ٢٠ جنيه .. طب نجيب منين ..



■ ساعدنى فى جواز البنت ياسيادة الوزير

■ عامل البوفية يسأل الجبلى تشرب أيه يابشمهندس

الوزير لاحظ ان الرجل الذى اوقفه يرتدى تى شيرت مكتوب عليه اسم احدى الشركات العالمية العاملة فى مجال البريد الجوى التى تمنح موظفيها مرتبات ضخمة، فقال الوزير يارجل حرام عليك دا انت بتشتغل فى شركة تعطيك بالدولار وترتدى تى شيرت لا يقل ثمنه عن ٢٠٠ جنيه وزعلان على ٢٠ جنيه ثمن تذكره استثمارى ممكن تدفعها مرة واحدة فى السنه وداخل نفس المستشفى وجد الوزير ازدحاما فى كل دور من الادوار التى يصعد اليها ولكنه فوجئ بان احد الادوار خال من الزحام فظن الوزير ان الامور مستقره وعندما سأل عن أسباب عدم وجود مرضى اخبره المسئولون انه تم اخلاء الدور لانتشار الصراصير به فقرروا مؤخرا تنظيفه وقاموا بتوزيع المرضى على باقى الادوار

وعندما صعد الوزير الى احد الادوار الاخرى وجد عمال النظافة يسارعون فى تنظيف الدور قبل كبسة الوزير فقال لهم الوزير حرام عليكم فى حد ينضف المستشفى والساعة بقت الـ١٢ انتو عاوزين تضحكوا على الوزير واثناء خروج د. الجبلى من عيادة ناصر للتأمين الصحى اوقفت سيدة الوزير وطلبت منه قائله : بيقولوا انك الوزير والنبى ياباشا انا عاوزة اجوز البت بنتى فرد الوزير مبتسما أنا مش بتاع جواز انا بتاع العلاج الوزير مصيلحى هو بتاع الجواز اما المضحك ما وجده وزير الصحة فى مستشفى الزيتون التخصصى فاثناء مروره بغرف الرعايه المركزه قال له عجوز يامعالى الوزير المستشفى دى مش كويسه والناس اللى فيها بيضحكوا عليا فاندهش الوزير خاصة ان الامور وجدها مستقره الى حد كبير فسأل الوزير عن سبب استياء الرجل فقال مش عاوزين يخلونى مع الحاجه مراتى فاستفسر الوزير من مديرة المستشفى التى اجابته ان زوجته محجوزة فى قسم العظام وهو فى الرعاية المركزة وكل شويه يقول عاوز مراتى معى فى نفس الغرفه

أحمد حمدى

Ahmedhamdi_86@yahoo.com

أفكار شاردة

مفاجأة وزير صهيونى إنسان !!

عصام كامل

قال وزير اسرائيلى اثناء حضوره مؤتمرا بالعاصمة العربية الدوحة.. انه كان من الواضح ان قافلة الحرية جاءت للاستفزاز بهدف التوصل إلى مواجهة وقال ايضا ان النشطاء هجموا على الجنود بالعصى والسكاكين والزجاجات والقطع المعدنية وان الجنود كانوا فى حالة دفاع عن النفس.

انتهى كلام الوزير فقلبت راسى يمينا ويسارا لعلى استفيق من حجر حشيش اكون قد تعاطيته او سيجارة بانجو اصبحت بديلاً مؤلما فى غياب الحشيش والذى طال فراقه او كاسين من بوظة هجرها منتجوها بعد اختفاء زبائنها فى عصر حانات كانت ارخص من تصريحات الساسة فلم افق من كلماته التى اصابتنى بدوار لا يضاهيه الا الدوار الذى يسرى فى بدنك كلما استقللت خط مترو المرج.

حاولت جاهدا ان اجد تفسيرا لكلام وزير شهد الحاضرون معه أنه لم يكن سكران وانه لم يخرج توا من مستشفى امراض عقلية وان سيادته ينتمى إلى نفس فصيلتنا اى أنه بشر له عينا ورأس ومخ ورجلان ويدان ولكن شكك كل الحضور ان يكون الضمير ساكنا من سكان جوانحه ويقال ان حضرته بلا جوانح حيث تم استئصالها فى حادث سير عكس الاتجاه.

سفن القافلة كانت فى المياه الدولية ورواد تلك السفن نشطاء معهم أوراق وأقلام وكاميرات وحملوا معهم خبزا بدون سوس وجبنا بلا فورمالين ولحما ليس من الهند أى أنه لحم صحيح وسليم واغطية من البطاطين ليست مثل تلك التى تباع فى وكالة البلح اى أن القافلة لم تحمل صواريخ سكود مثل حزب الله فى الجنوب اللبنانى ولم تحمل مؤنا كيميائية مثل تلك الضائعة فى العراق حتى تاريخه فكيف هاجموا من فى البر وهم فى عرض البحر.

التفسير الوحيد لكلام الوزير الصهيونى ان نشطاء قافلة الحرية استفزوا اسماكا اسرائيلية فى عرض البحر خاصة أن بعض وكالات الانباء قالت أن عددا من النشطاء شوهدوا وفى ايديهم بعض ادوات صيد السمك خاصة السنانير الكبيرة ويتردد ان بعضهم اصطاد اسماكا تحمل الجنسية الاسرائيلية وذبحها بلا قلب ولا رحمة وزاد الطين بلة انهم اكلوها دون ان تتحرك ضمائرهم الميتة.

لم يرق لى ذلك التفسير فاخضعت نفسى للكشف على قواى العقلية قيل لى ان مشلكتى اننى لست «مودرن» واننى أفكر بطريقة تقليدية ويجب على أن أعيد التفكير بطريقة اخرى فالقافلة جاءت من اجل كسر الحصار على ابناء غزة وكسر الحصار فى حد ذاته جريمة ضد الشعب الفلسطينى الذى يخطط الصهاينة له بحيث يعتمد على ذاته وهو هدف نبيل اردات القافلة ان تجهضه بمؤامرة حيكت بليل.

خرجت من عيادة الطبيب النفسى وانا على يقين من رؤية الوزير الثاقبة وهدفه النبيل مقررا اصدار بيان شكر وتقدير لقوات الاحتلال التى ارادت لشعبنا فى غزة ان يعتمد على ذاته وان الاعتماد على الذات يتطلب تضحيات ومن هذه التضحيات الموت جوعاً!!

حقيقة تكشفها رسالة دكتوراه

مناهجنا التعليمية منزوعة المواطنة

امتياز مع مرتبة الشرف الاولى كان التقدير الذى حصلت عليه اول رسالة للدكتوراه عن المواطنة فى المناهج الدراسية وكان عنوانها «سياسات التعليم قبل الجامعى بمصر ودورها فى تعزيز المواطنة».

وعن أهمية تلك الدراسة قالت د. لبنى عبدالرحيم رئيس قسم المتابعة والتجريب بمركز تطوير المناهج وصاحبة الرسالة.. ترجع اهمية تلك الدراسة الى توضيح السياسة التعليمية فى مصر لثلاث فترات سياسية مختلفة وهى من ١٩٥٢ حتى ١٩٧٠ ومن ١٩٧١ وحتى ١٩٨٠ ومن ١٩٨١ حتى ٢٠٠٧ وتتعرض للمتغيرات فى تلك الفترات عالمية واجتماعية واقتصادية.. وكذلك السياسة العامة .

وتقول الباحثة: فارق كبير بين النظرية والتطبيق فيما يتعلق بقيم المواطنة فى مجال التعليم والسياسة التعليمية وإن كانت تهدف لتحقيق المواطنة إلا انها ونتيجة لمجموعة من المتغيرات فى مجال التعليم تحدث استبعاد اجتماعى لبعض فئات المجتمع.. وذلك عن طريق التوسع فى التعليم باللغات الاجنبية.. وكذلك اعتماد الشهادات الاجنبية لدخول الجامعة المصرية منذ عام ١٩٧٤ وهكذا مما يترك اثارا نفسية ربما تصل الى الاغتراب الاجتماعى.

ما هو الحل

سألت.. ما هى النتائج التى توصلت اليها الدراسة وما هو الحل.. وما التصور المقترح لسياسة تعليمية لها دور فى تعزيز المواطنة فى مصر؟

قالت: لقد خلصت الدراسة الى ان الواقع الثقافى فى المجتمع المصرى هو ثمرة محاولات اختراق الرأسمالية العالمية من اجل خلق القيم الرأسمالية.

مواجهة التحديات

وباختصار شديد.. لما كانت تنمية المواطنة لدى التلاميذ تعد من أهم سبل مواجهة تحديات وتطورات المستقبل خاصة ان التقدم الحقيقى للوطن فى ظل المستجدات العالمية تصنعه سواعد وعقول المواطنين.. لذلك فإن اكسابهم لقيم المواطنة ومهاراتها يعد الركيزة الاساسية للمشاركة الايجابية والفعالة فى التنمية الاجتماعية والسياسية والاقتصادية.. فظهر الاهتمام بالمواطنة كهدف تربوى لتنمية الشعور الوطنى ومقاومة الجمود والسلبية التى انتشرت بين الشباب وللحفاظ على الروح الاجتماعية واحترام القانون والالتزام بالقيم الخلقية.. ويتأكد من ذلك اهمية تضمين ابعاد وقضايا المواطنة لمواجهة التهديدات التى قد تواجهنا ثقافيا واجتماعيا مما يجعل تعزيز المواطنة وتنميتها قضية قومية لا يمكن التنازل عنها.

■■■

بقى ان نقول ان هذه الرسالة اشرف عليها د. نادية جمال الدين المدير السابق للمركز القومى للبحوث التربوية والتنمية واستاذ اصول التربية بمعهد الدراسات التربوية بجامعة القاهرة.. وناقشها د. حامد عمار شيخ التربويين ود. كمال نجيب استاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية جامعة الاسكندرية.

محمد إمبابى



■ جانب من الحضور قبل مناقشة رسالة الدكتوراة

سمحنا ضحكنا

يكتبه: محمد حلمى

E-mail:halemo_9@yahoo.com

أخبار عاجلة

عقب اجتماعات عديدة ومكثفة ارسلت لجنة من خبراء وزارتى الاعلام والثقافة خطابا عاجلا لوزارة التجارة تطلب ضرورة الموافقة فورا على شراء حفارات عملاقة لتعميق الممارسة الديمقراطية.

طرقعة

● لم اركب التوك توك حتى الان.. واظن اننى لن اخوض تلك التجربة لسبب بسيط، وهو اننى كلما نظرت الى التوك توك اشعر ان الراكب معبّط على السواق.. منظر غير لطيف بالمرة.

● يساورنى شك فى صحة الاحصائيات عن «محدودى الدخل» عندما اسمع احدهم يقول لصاحبه الجالس بجواره فى الميكروباص: لسة ضارب «شندويتش هامبولجن».

● مسئول وظيفى مرموق بمجلس الوزراء اقسم ان دخله الشهرى ثلاثة آلاف جنيه.. عزيزى القارىء افقع أنا الزعرودة ولـلا تفقعها سيادتك؟!

● اكذب الدموع دموع التماسيح والنساء.. وأصدق الدموع دموع البصل.

● من امثال الالفية الجديدة:
- إن كان حبيبك عسل اغرف ولا يهمك.
- بيت النتَّاش تحفة.



كل حى يشوف له صرْفة.

هيئة الصرف الصحى

تجيبها كده تجيبها كده هى كده.

هيئة النظافة

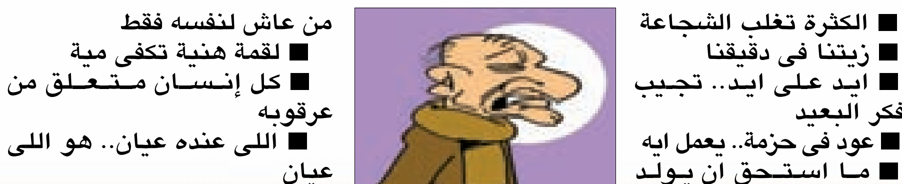
الدنيا حظوظ ومزلقانات.

هيئة السكك الحديدية





أنا..وهى



أمثال جدتى

■ الكثرة تغلب الشجاعة
■ زيتنا فى دقيقنا
■ ايد على ايد.. تجيب الفكر البعيد
■ عود فى حزمة.. يعمل ايه
■ ما استحق ان يولد من عاش لنفسه فقط
■ لقمة هنية تكفى مية
■ كل إنسان متعلق من عرقوبه
■ اللى عنده عيان.. هو اللى عيان

مقهى الستات

تجلس عليه: دينا ريان

تاهت وعادت وتاهت ورجعت ولاقيناها أحسن وسيلة لزيادة دخل مقهانا الفريد المتنور المتميز من نوعه.. وقلنا حنزرع وآدينا زرعنا..!

■■ زرعناها بطيخ.. طلعت بترول!

افتح يابطخطخ..
احمدك يارب..
وعلى رأى المثل المستغرب المستعجب زرعتها بطيخ طلعت شمام!!

وعلى رأى على بابا وعلاقته علاقة السعد بباب المغارة وافتح ياسمسم.

واذا كان السمسم عمل ده كله وفتحها على «على بابا» من وسع فما بالك بالبطيخ.. وافتح يابطخطخ.. وهذا ما قلناه فى نفس واحد.. واللى عرفنا بالسر.. مجموعة من الباحثين الألمان ابتكروا طريقة جديدة للحصول على الوقود من ثمرة البطيخ التى تحتوى على ٦٠٪ أنسجة و٩٠٪ من تلك الأنسجة قابلة للتحول إلى عصير.

ونسبة السكر فى هذا العصير تتراوح ما بين ٧ و١٠٪ وهذا يعطى العلماء امكانية تحويل كل واحد جرام من سكر البطيخ فى المعمل إلى ٤ جرامات ايثانول وبحساب علماء الزراعة الألمان فإن استخدام نفايات البطيخ تعطى ١٧٠ إلى ٢٢٠ ايثانول.. والايثانول يستخدم بديلا للطاقة..

وتاهت ولاقيناها.. جاءنا هذا الخبر اللوزعى على لسان مفكرة المقهى والعالمة باشا خبيرة البترول والغازات والقولون والمصران الغليظ الدكتورة فتكات!!

وبالبحث والتنقيب علمنا أنها قرأت هذا الخبر فى الجرائد ووضعته تحت ميكروسكوب البحث والتنقيب أيضا ومن دقنه وافتل له.

وقلنا حنزرع.. وآدينا زرعنا.. ولا تقولى قمح ولا أرز.. الكل يستعد لزراعة البطيخ وقيراط بطيخ ولا فدان شطارة.. وبما أن البطيخ حيطلع وقود هيا بنا نزرعه فى حديقة المقهى ونحصد ونحلل نفاياته ونطلع وقود ونكسب دهب.

وأمنت على كلامنا حزب الدكاترة الكيميائيين وجاء وقت التنفيذ!

وبما انه طبعا تنفيذ أى مشروع لابد من موافقة الجهات المعنية فى المقهى وبما ان المعلمة سماسم وبكيزة هانم يمثلان الحاكم والرأسمالى المتحكم فى مصير مقهانا وما العالمات والدكتورات والمثقفات فى المقهى إلا ديكورات تلجأ إليهن رأسمالية وملاك المقهى عند اللزوم وعند الفشخرة والقرعة دائما فى حاجة لشعر بنت اختها.

عرضنا الفكرة ونحن نقدم رجل ونؤخرها واللى حسبناه وجدناه.

يا نهار ما بانت لهوش شمس عاوزين تطلعوا بترول وبنزين من البطيخ.. هو عشان واحد معلم ألمانى قال فكرة نقوم نصرف فلوس ونزرع بطيخ وطبعا محتاجين أبحاث واللى اسمه ايه ده معمل وأنا حاكفى عليكو ده كله علشان نطلع بترول هوه احنا ناقصين بترول!!

وتدخلت بكيزة هانم الشريك الأمثل للمعلمة سماسم وأمنت على كلامها بأسلوبها المعروف.. حتى تكمل علينا وقالت: أنا كل يوم اقرأ فى الجرايد بيقولوا اكتشفوا بير بترول فى رأس البر. بالتأكيد تقصد رأس غارب.. وغيره.. والحكومة مش حتستنى نزرع لها بطيخ ونعمل أبحاث ونصرف علشان نطلع بترول ما هو موجود.. لكن أنا عندى فكرة مناسبة أكثر للبلد ومفيدة جدا على المدى البعيد!!!

وبعد ان أصابنا اليأس نحن ستات المقهى من المثقفات وجهنا الآذان مثل الدش وسمعنا وقالت..

احنا ممكن فعلا نزرع بطيخ ونعمل عصير.. أصله مفيد أوى أوى للريجيم ونستفيد بالبذر ونعمله لب أصل لب البطيخ أطعم لب فى الوجود.. أما القشر يمكننا نصدره لألمانيا والعلماء الألمان يطلعوا منه بترول ما يطلعوش دى أبحاثهم وكل واحد على قد بحثه.. واحنا مالنا ومال الأبحاث احنا بتوع القزقزة وخلاص.

وكل برغوت على قد دمه.. أضافت المعلمة سماسم قال نزرع بطيخ ونطلع منه بترول.. هئ هئ هئ..

واذا كان هذا هو منطق أصحاب المال فى المقهى.. فلابد أن يكون رأى أصحاب الأمر فى خارج المقهى.. وماله منطق برضه نزرع بطيخ على رأى سماسم ونقزقز ونصدر القشر يعملوا به وقود ونستورده منهم.. واحنا ورانا ايه آدينا بنقزقز.. وقزقز.. قزقز.. بس بلاش فى وشى وايووووه جاااى لك يا قرعة..

مقهى الرجالة

لصاحبه المعلم: محمد عمر

هى..وهو..فى الأمثال الشعبية

هى.. يا واخده القرد على ماله.. يروح المال ويفضل القرد على حاله
هو.. اللى ما يقدر على الحمارة وعليقها.. يبتعد عن طريقها
هى.. بعد ما كان بيحجل زى الغراب.. لبس جزمة وشراب
هو.. يا ناكرة خيرى.. بكره تعرفى زمنى من زمن غيرى
هى.. من بره هاالله.. هاالله ومن جوه يعلم الله
هو.. فى الشارع عروسة.. وفى البيت جاموسة
هى.. تحت القبة شيخ
هو.. تحت البراقع سم ناقع
هى.. ياما جاب الغراب لامه
هو.. اللى ماتعرفش ترقص تقول الأرض عوجه
هى.. تصوم.. تصوم.. وتفطر على بصلة
هو.. زى القطط تاكل وتنكر
هى.. ابنك على ماتربيه.. وجوزك على ماتعوديه
هو.. اللى يسكت ومايقولش لمراته ليه؟.. رحمة الله عليه
هى.. جبت الاقرع يونسنى.. خلع راسه وخوفنى
هو.. ماتبان البضاعة إلا بعد الحمل والرضاعة
هى.. الدلع فى الكبير زى الزغزغة فى الحمير
هو.. الشايبه لما تدلع.. زى النعش المخلع
هى.. يا بخت من وفق راسين فى الحلال..
هو.. امشى فى جنازة.. ولا تمشيش فى جوازه
هى.. الغراب جوزوه أحلى يمامه

مذكرات زوجة

وداعا للحب الرائع!!

وصلتنى هذه الرسالة على البريد الالكترونى الخاص بى إنها من طبيب شاب مازال فى أول الطريق.. ومازال يتمتع ببعض من القيم التى ضاعت وسط الزحام وسرعة إيقاع الحياة الجديدة.. كتب يقول: ذات صباح مشحون بالعمل فى غرفة الطوارئ بالمستشفى وفى حوالى الساعة الثامنة والنصف دخل على عجوز يناهز الثمانين من العمر لإزالة بعض الغرز من إبهامه.. وذكر انه فى عجلة من أمره لأن لديه موعدا فى التاسعة.. طلبت منه أن يجلس على الكرسى المخصص لإجراء الغيارات على الجروح وتحدثت قليلاً وأنا أزيل الغرز وأهتم بجرحه.. سألته عن طبيعة موعده ولم هو فى عجلة من أمره فأجاب: كل صباح أذهب لدار الرعاية لتناول الإفطار مع زوجتى فسألته عن سبب دخول زوجته لدار الرعاية فأجابنى بأنها هناك منذ فترة لأنها مصابة بمرض الزهايمر (ضعف الذاكرة) انتهيت من التغيير على جرحه وسألته: وهل ستقلق زوجتك لو تأخرت عن الميعاد قليلا: فأجاب: إنها لم تعد تعرف من انا إنها لا تستطيع التعرف على منذ خمس سنوات مضت..

قلت مندهشاً: ولا زلت تذهب لتناول الافطار معها كل صباح على الرغم من أنها لا تعرف من أنت ابتسم الرجل وهو يضغط على يدى وقال: هى لا تعرف من أنا.. ولكنى أعرف انا من هى اضطررت لإخفاء دموعى حتى رحيله وقلت لنفسى: هذا هو نوع الحب الذى أريده فى حياتى نحن جميعاً نريد هذا الحب فى حياتنا.. نعم نريد هذا الحب الطاهر فى حياتنا نريد ان يحبنا من حولنا هكذا.. إخواننا إخواننا.. أصدقاؤنا وأهلنا وأبناؤنا.. نعم.. انه يعرف جيداً من هى..

هذه القصة الواقعية على حد قول الطبيب الشاب دفعتنى الى البحث والنظر الى أزواج هذه الأيام فربما أجد الحب الحقيقى الذى ورد على الطبيب الشاب.. ولكن للأسف الشديد وربما أكون مخطئة لم أجد هذه المشاعر الانسانية النادرة.. فالحالة الاولى التى فحصتها عن قرب وجدت الزوج المبجل ترك زوجته فى المستشفى عقب إجراء جراحة دقيقة لها وعزم نفسه على وجبة من الكباب المشوى ثم عاد الى المنزل لينام نوما هادئا وعميقا لأنه «يا حرام» تعب من الانتظار خارج غرفة العمليات لمدة أربع ساعات.

وعن قرب أيضا قام الرجل المسن الذى بلغ من العمر الخامسة والسبعين بالزواج بفتاة صغيرة لا تزيد سنها عن الخامسة والعشرين من العمر بعد وفاة زوجته بعدة أشهر وبرر موقفه لأولاده بأنه لا يستطيع العيش بدون ونيس بالرغم من أن أولاده أصحاب المناصب الراقية والشهيرة قد عرضوا عليه العيش معهم بعد فقدان الزوجة التى خدمته أكثر من خمسين عاما أما الحالة الثالثة التى جعلتنى العن هذه النوعية من الأزواج الذين يأخذون الزوجة «لحم» ويرموها «عظم» – على رأى المثل – فبعد أكثر من خمسة وعشرين عاما من الزواج استولى الزوج على أموال زوجته الثرية التى عاشت معه على الحلوة والمرة وكانت له نعم الزوجة والسند القوى له.. سرقها بعد ان حصل منها على توكيل عام رسمى وفر هاربا خارج البلاد واصطحب معه زوجته الجديدة الشابة وعجبى على الحب الرائع الذى أصبح حكايات مثل حكاوى ألف ليلة وليلة..!!

سلوى عفيفى
salwaafifi@hotmail.com

من مساهمات القراء

ابتسم دائما

■■ يمكن معرفة جنسية الرجل حين يلتقى بفتاة حسناء فالإنجليزى يصافحها باليد والفرنسى ينحنى على يدها ويقبلها أما المصرى فهوى يطلب يدها.

■■ قال الشاعر:

كما زيد صاحب المال مالا ... زيد فى همه وفى الاشتغال
ولن يطيب العيش لهذا أو لذاك ... إذا كان مثقلا بالعيال

■■■

■■ أحب شاعر فتاة اسمها عزة فأرسل إليها يقول:

قد نغذت فى قلبى نغذة ... لما أحببتك يا عزة
وأخذت أنادى من شوقى ... غزينى فى قلبى غزة
وأخذت أرفرف بجناحى ... وأكاكى كما لو كنت وزة

محمد أمين عيسوى
الإسماعيلية

قراقوش

قراقوش فى اللغة التركية تعنى الغراب الأسود أما قراقوش الحاكم فقد اشتهر بالظلم حتى أصبح مضرب المثل فيقال: ذات يوم ان لصا حاول سرقة منزل فتسلق شجرة قرب الحجرة وتدحرج على فروعها حتى أمسك بشباك الحجرة فانخلع الشباك به ورماه على الأرض فحدث له بعض الرضوض والجروح.

ذهب اللص إلى القاضى قراقوش شاكيا له التاجر الذى تسبب فى كسر رجله فأمر قراقوش احضار التاجر لمحاكمته. ولما مثل التاجر امام قراقوش قال الذنب ليس ذنبى بل ذنب النجار الذى لم يحسن تركيب الشباك فقال القاضى أتونى بالنجار ولما مثل قال النجار الذنب ليس ذنبى الذنب ذنب الراقصة التى شغلتنى بجمالها اثناء صنع الشباك. وعندما أتوه بالراقصة لمحاكمتها قالت الذنب ذنب الذى ابدع فى زينتى وجمالى فأمر القاضى باحضار الحلاق ولما سألوه أجاب. لم أجن أى ذنب وقد أديت واجبى على أكمل وجه ولكن القاضى حكم عليه بالاعدام. وفى يوم التنفيذ لاحظ الرجال المكلفون بالاعدام ان الحلاق أطول بكثير من المكان الذى يعلق فيه حبل المشنقة – فجاءوا للحاكم للبحث عن وسيلة لرفع الحبل حتى يستوى مع طول الحلاق ولكن القاضى قال لهم اطلقوا سراحه الآن واتونى بحلاق يتناسب طوله مع طول المشنقة!!

السيد أحمد عبدالله – المحلة الكبرى

فليحيا الفول

فليحيا الفول قولوا معايا ... فليحيا الفول
ولتسقط بصراحة اللحمة ... وتغور على طول
الفول فيه نفس البروتينات ... ولذيذ – محلاه
بالزيت والكمون والفلفل ... ولمونة معاه
ليه فينا الجزار يتحكم ... يا عالم ليه
ويبيع بلا رحمة؟ عشان شايف ... فيه زحمة عليه
لو يفضل على كدا راح يوصل ... يا خلق الله
إلى أكتر من مية الكيلو ... ونزيد معاناه
عايزينها ترخص وحاترخص ... لو نقاطعها
لو نقاطعها لمين الجزار ... بقى حايبيعها
لو ما أكلناش لحمة شهرين ... ما احناش حانموت
أو حتى سنة وليحيا الفول ... الفول أبوزيت

أحمد جعفر
الخطاطبة – السادات – منوفية

أنا مش ملاك

أنا مش ملاك
ولا قادرة استحمل تانى آساك!!!
كنت أنا حباك ولامتى عايزنى أبقى مسامحاك؟
كان ايه خلاك
بقى تظلم قلبى وحبى معاك؟
بعد تخونى وترجع لحضنى وتقول خلاص!!
دا مش اسمه حب حقيقى دا اسمه هلاك!!
دلوقتى بجد عرفت طريقى أنا مش عايزاك!!
ولا ثانية واحدة تانية أعيشها معاك!!

كريم أحمد صابر

أساطير صينية



تقول اسطورة صينية ان الشيطان تقدم الى رجل وقال له: انك توشك ان تموت، ولكن فى استطاعتى ان انقذك بأحد شروط ثلاثة.. اما ان تقتل خادمك.. او تضرب زوجتك.. او تشرب الخمر فأجاب الرجل.. دعنى افكر فى الامر.. ان خادمى رجل وفى ومستحيل ان اقتله.. وزوجتى امرأة كريمة ومن العبث ان افكر فى ضربها.. اذن فسأشرب الخمر.. وشرب الخمر وثمل وضرب زوجته وقتل الخادم حين حاول الدفاع عن الزوجة.

عادل عازر جرجس

علمتنى الحياة

■■ الجمال والفضيلة:
الجمال الذى لا فضيلة معه كالزهر الذى لا رائحة فيه.

■■ بردونار:
يكفيك من التقوى برد الاطمئنان ويكفيك من المعصية نار القلق والحرمان.

■■ مسكين:
لا يعرف الإنسان قصر الحياة إلا قرب انتهائها.

■■ مثل الحياة:
الحياة كالنساء: ان طلبتها امتنعت منك وان رغبت عنها سعت إليك.

■■ جمال الحياة:
من عرف ربه رأى كل ما فى الحياة جميلا.

■ القلب الممتلئ:
الصندوق الممتلئ بالجواهر لا يتسع للحصى والقلب الممتلئ بالحكمة لا يتسع للصغائر.

■■ مناجاة:
يا رب إذا كان فى أنبيائك أولى العزم وغير أولى العزم وجميعهم أحباؤك أفلا يكون فى عبادك أولى الصبر وغير أولى الصبر وجميعهم عتقاؤك؟

■■ حسن الخلق:
من أوتى حسن الخلق لا عليه ما فاته من الدنيا.

■■ أمران متلازمان:
حيث يكون الماء تكون الخضرة وحيث يكون الايمان يكون العمل الصالح.

مختار محمد أبوالنايل
شبين الكوم

سيدتى الجميلة

يحاورها: محمد عبد القدوس

الطلاق الاسلامى يكسب!

فى المقال الاخير شرحت مواصفات الطلاق الاسلامى الصحيح، وكانت مفاجأة لأغلب القراء عندما قلت ان قبلة واحدة تكفى لمحو آثار هذا الطلاق واعتباره وكأن لم يكن طالما وقعت قبل ان تترك الزوجة منزل الزوجية عندما تنقض عدتها! وهذا الكلام يبدو غريبا جدا فى عصرنا النكد حيث نجد أبغض الحلال يتم بحسب الأهواء وهو ما يسمى بالطلاق البدعى اى الذى يقوم على البدع مقابل الطلاق السنى وفقا لتعاليم سنة رسول الله «صلى الله عليه وسلم» الغائب عن حياتنا.

والطلاق الاسلامى الصحيح أو الطلاق السنى به عدة ضمانات «ومخارج» تعطى للزوج فرصة التراجع وانقاذ نفسه من الورطة التى وقع فيها عندما قال للزوجة انت طالق فى لحظة غضب! فهو اذا سارع الى اصلاح خطأه بقبلة او حتى بكلمة حلوة اعتبرت غلطته وكأن لم تكن، وهكذا يتحول الطلاق فى الاسلام من نقمة أو مصيبة يمكن أم تكون سببا فى خراب البيوت الى نعمة لتكون الحل الأخير لزواج فشلت كل محاولات احلامه.

وهكذا تجد الطلاق بهذه الطريقة يكسب كل الأنواع الأخرى التى تناسبه مثل ذلك الذى نراه فى حياتنا! أو ذاك الذى يتم أمام القاضى ويضطر المتقاضون كشف اسرار البيوت! و الطلاق الأمريكانى حيث تستولى المطلقة على نصف ثروة الزوج المسكين وتخرب بيته. وحتى وقت قريب كان الطلاق من المحرمات فى الدول الأوروبية والعديد من البلدان الاجنبية، لكن الفطرة الانسانية انتصرت فى النهاية وسمحوا به أخيرا، وكان اسلامنا الجميل قد سبقهم الى ذلك بعدة قرون، فهو دين الفطرة الانسانية السليمة والمطلوب من المسلمين تطبيق تعاليم دينهم بطريقة صحيحة، فهذا هو الطريق الصحيح والوحيد لنهضتهم وسعادتهم ايضا!









الفنانة كونجا فى مصر الجديدة

بعد غياب عن أرض الوطن عادت الفنانة كونجا إلى مصر لتقيم معرضها الفنى بأتيليه الفنان عادل ثابت (شاديكور) ويضم المعرض أحدث أعمال الفنانة فى التصوير الزيتى والفحم وتجارب الأقلام الملونة فى مجموعة فنية إبداعية متميزة تعود بها للساحة الفنية التشكيلية ويفتتح المعرض يوم الأربعاء القادم ويستمر لمدة عشرة أيام.

■ سيد الابيض والاعلامى صفوت زين والمستشار ابراهيم صالح ود. عبد الحميد احمد ونزيه ثابت



■المستشار نبيل ثابت والد العريس وحرمه واللواء منير ثابت والعروسين ود. نبيل زكى والد العروس وحرمه



■تامر حسنى مع العروسين

أفــراح ثـابـت وزكـى

فى قاعة ليلتى بدار القوات الجوية تم زفاف المستشار احمد نبيل ثابت نجل المستشار نبيل ثابت على الآنسة شيرين نبيل زكى نجلة الدكتور نبيل زكى استاذ الجراحة. حضر الاحتفال العديد من أهل العروسين والشخصيات المرموقة وكان على رأسهم اللواء طيار منير ثابت عم العريس واللواء دكتور عبدالحميد احمد مدرس القانون الدولى بالفنية العسكرية وحضر الحفل ايضا د.مصطفى ثابت عضو مجلس الشورى وعميد معهد تكنولوجيا العاشر واللواء محمد الحسنى بالدفاع الجوي وأ.د. ناجى ثابت رئيس قسم العظام بجامعة مصر والمستشار ابراهيم صالح رئيس نيابة مصر الجديدة ود.مدحت ثابت والاستاذ نزيه ثابت والمقدم حازم السيد بمباحث القاهرة وسيد الابيض والاستاذ خالد ثابت وتامر مصطفي ثابت واللواء عادل البحراوي وعائشة البحراوي واحيا الحفل المطرب تامر حسنى الذى أتحف الحاضرين بأغانيه الشبابية.



■تامر حسنى مع دلال ثابت شقيقة العريس ونبيل ثابت والد العريس



■العروسان مع تامر حسنى ودلال ثابت وريهام ثابت والمقدم حازم والاولاد

بكره وبعده

كارت أحمر للزوجة!!

بقلم: وفاء الغزالى

يبدو ان غالبية الناس حول العالم، مشغولون بالمونديال، كما هى العادة فى كل مرة تجرى فيها فعاليات العرس العالمى.. وللمونديال ضحايا.. وتتحول ايام وليالى المونديال الكروية لديهم الى ايام ثقيلة الظل لاتنتهى ابدا تمر كأنها الدهر كله.. ضحية البطولة العالمية الكبرى هى المرأة التى فجأة ودون اى مقدمات وجدت ضرة اخرى فى حياة زوجها سلبته عقله ووقته وتركيزه واهتمامه، يقضى ساعات طويلة معها وتتحول مشاعره عن زوجته ١٨٠درجة وبعد ان كان حنونا عطوفا بأهل بيته تحول الى النقيض.. ثائرا متوترا باستمرار، خاصة اذا انهزم الفريق الذى يشجعه، لذا ضاقت النساء بكأس العالم، واعلن الحرب عليه، بل لم يعد الامر يقتصر على الصبر والسلوان حتى انتهاء الغمة وانتهاء البطولة، بل قررن طرد هذا الكابوس الذى يمر عليهن كل اربع سنوات بأى شكل من الاشكال.. وكراهية كأس العالم لدى النساء لا جنسية له، فالكثيرات فى معظم بلدان العالم يكنزن تلك المشاعر البغيضة لتلك الكرة المستديرة. وكشفت دراسة موخرا اجريت فى ١٥ دولة بعضها تأهل لمونديال جنوب افريقيا ٢٠١٠، والبعض الاخر لم يتأهل، عن ان الرجال اصبحوا اكثر اهتماما بكرة القدم من اى شىء آخر مع اقتراب انطلاق منافسات المونديال، حتى لو كان هذا الشىء هو المرأة التى تستحوذ عادة على القدر الاكبر من احاديث الرجال، او كان هذا الشىء هو العمل الذى يحتل عادة المرتبة الثانية فى دائرة اهتمام الرجال.. وذكرت مجلة «لوبوان» الفرنسية ان الرجال عندما يجتمعون فى الوقت الحالى بدون نساء ينصب حديثهم اولا على الكرة قبل ان يتطرقوا الى النساء أو الى ظروف العمل، مع اقتراب انطلاق منافسات المونديال كشفت الدراسة نفسها ان الكرة اصبحت تستحوذ على نسبة ٩٠٪ من احاديث الرجال مع .

والسؤال الذى تسأله زوجات كثيرات الآن هو: كيف اتصرف مع زوجى خلال بطولة كأس العالم؟

E.MAIL: GAZALI-WF@HOTMAIL.COM

زفاف مى أمين وشريف أبو طالب

فى واحدة من أجمل حفلات الزفاف تم زفاف الانسة مى كريمة رجل الاعمال محمد أمين وحفيدة اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية الأسبق الى شريف وكيل النائب العام ونجل اللواء أحمد أبو طالب رئيس لجنة السياحة بمجلس الشعب.. الاحتفال أقيم بفندق الفورسيزون نيل بلازا وشارك فى إحيائة مجموعة كبيرة من نجوم الغناء والاستعراض وبدأت الفقرات بعروض الموسيقى التى قدمها لاعب «الدى جى» هادى والتى رقص عليها العروسان بصحبة أصدقائهما بعد ذلك قدمت مريام فارس باقة من أجمل أغانيها، أما رامى عياش فغنى العديد من الاغانى التى تفاعل معها الحضور خاصا أغنية «الناس الرايقة» بالإضافة الى أغنية «يا مسهر عينى» التى رقص على انغامها العروسان وسط تصفيق أصدقائهما وتألقت العروس بفستان تم تصميمه فى أحد أرقى بيوت الازياء الانجليزية.. ومع الساعات الاولى من صباح اليوم التالى سافر العروسان الى أمريكا لقضاء شهر العسل وسط تمنيات الجميع لهما بحياة كلها سعادة.. المهنئون كان من بينهم نخبة كبيرة من كبار المسئولين ونجوم المجتمع ومن بينهم الدكتور فتحى سرور رئيس مجلس الشعب وحرمه وصفوت الشريف رئيس مجلس الشورى والدكتور مفيد شهاب وزير الشئون القانونية والمجالس النيابية والدكتور سيد مشعل وزير الانتاج الحربى والدكتور أحمد درويش وزير التنمية الادارية وحرمه والدكتور أحمد زكى بدر وزير التربية والتعليم والمستشار يحيى عبد المجيد محافظ الشرقية وحرمه بالاضافة الى مجموعة كبيرة من اعضاء مجلس الشعب من بينهم منصور عامر ومصطفى السلاب كما حضر الحفل الفنان الكبير مصطفى حسين نقيب الفنانين التشكيليين وكريمتا وزير الداخلية الراحل عبد الحليم موسى وفاء ووسام وسامية أبو الفتوح وتهانى الشريف وتاتو سلطان.

حضرت أسرة المرحوم صوفى أبو طالب وحرمة السيدة وفيه وابنته إبتسام ونغم ونجلية حسين وأحمد صوفى الدين أبو طالب.



■ مى وشريف وسعادة غامره فى ليلة العمر





■د. احمد درويش وحرمه وفرحه من القلب للعروسين

■ اللواء احمد ابو طالب وصورة جميلة تجمع بين اسرة مى وشريف

غرس الأسنان على الطريقة الكورية

تعقد الجمعية المصرية لغرس وتجميل الأسنان برئاسة الأستاذ الدكتور وهيب موسى، ندوة ليوم واحد بالاسكندرية، تستضيف فيها الخبير الكورى العالمى الدكتور ينج كيو هيو. يتحدث عن أحدث تقنيات التعامل مع مشاكل غرس الأسنان ومضاعفاته. وأيضاً التعامل مع الجيب الفكى العلوى بأسلوب حديث لجعله مناسباً للغرس.

كما يقوم بتدريب الأطباء البالغ عددهم ١٠٠ طبيب على هذه التقنية. علماً بأن هذه التقنية هى من أحدث ما قدمه العلم فى هذا المجال.



■ فريق بوتيك الأزياء الإلكترونى

جيل جديد من مصممات الأزياء المصريات

افتتح هذا الأسبوع أول بوتيك الكترونى يعرض لمصممات شابات جميعهن تحت سن الثلاثين ونزلن إلى الميدان العربى عن طريق الانترنت .. الفكرة والتنفيذ لمنى عفيفى وشريفة محمود والعرض الأول للمصممة ياسمين يحيى وهى أول تجارة من نوعها بين العالم العربى تتم عن طريق الانترنت.

مهرجان «الوافدين»!

المهرجان السنوى للطلاب الوافدين بكلية الزراعة بجامعة القاهرة والذى أقيم تحت رعاية الدكتور حسام كامل رئيس جامعة القاهرة شهد مشاركة عدد من أبناء الدول العربية والذين تنافسوا فى جو من الود والمحبة فى إظهار أجمل العادات والتقاليد التى تتمتع بها بلادهم مثل الفنون والمأكولات الشعبية إضافة إلى الأزياء الوطنية.

وقدمت المطربة ستوتة باقة من أجمل أغنياتها حيث جاءت مشاركتها من خلال تواجدها بين الدارسين من أبناء دولتها السودان.. حضر الحفل العديد من قيادات الجامعة وكلية الزراعة والدبلوماسيين العرب ومن بينهم الدكتور عز الدين عمر أبو ستيت عميد كلية الزراعة والدكتور ربيع رجب صادق وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب والدكتور سلطان المنصورى الملحق الثقافى بسفارة قطر.



■ د. عز الدين عمر أبو ستيت والضيوف والطلاب



أغانى «ذكية»!

داخل القرية الذكية أقيم حفل غنائى ساهر شارك فيه حشد من العاملين فى المؤسسات داخل القرية وأسرهم وذلك وسط جو من البهجة والسعادة.. وشارك فى إحياء فقرات الحفل عدد من النجوم ومن بينهم الممثل والمطرب «إدوارد» الذى انتزع الضحك من قلوب الحضور بفعل قفشاته وأغنياته الجميلة.

أما محمود العسيلى فقدم باقة من أغنياته الشهيرة على مدى الساعة ونصف الساعة.. بينما كان مسك الختام من نصيب المطربة مى سليم التى كانت محور اهتمام الجميع بفعل استعراضاتها الراقصة والتى أكدت بها أن لديها مقومات فنانة استعراضية رائعة إضافة إلى موهبتها الغنائية وقد تلقت العديد من الهدايا التذكارية من الجمهور مثل باقات الورد والدباديب.



■ محمود العسيلى

حفلات

هذه الأيام تتنافس الكليات والمدارس فى إقامة الحفلات التى يقيمها الطلبة والطالبات بمناسبة انتهاء العام الدراسى وتوديع الكلية أو المدرسة.. وكان أول حفلات هذا العام من نصيب طلبة وطالبات السنة النهائية بكلية صيدلة عين شمس والذى أقيم بفندق نوفوتيل المطار.. وبدأ بفقرة موسيقية للاعب الدى جى وليد الحريرى والذى قدم مجموعة مختارة لعدد من نجوم الغناء وعقب ذلك قدم المطرب محمود العسيلى باقة من أجمل أغنياته مثل «ترا لام لام» و«صبيان وبنات».. ضيف شرف الحفل النجم الشاب حسن الرداد التف حوله الطلبة والطالبات لالتقاط الصور التذكارية معه وقدموا له هدية تذكارية.



■ طالبات صيدلة عين شمس

CMYK





بيع ١٠٠ الف جهاز N900 خلال ٥ اشهر

قالت شركة Gartner للاحصاء ان مبيعات شركة Nokia من هواتف N900 بلغت ١٠٠ الف جهاز خلال الخمس الاشهر الاولى من اطلاقه. واضافت الشركة ان الهاتف الذكى الذى تم اطلاقه فى نوفمبر الماضى و يمتلك لوحة مفاتيح منزلقة و شاشة تعمل باللمس لقى دعما كبيرا بين المتخصصين فى مجال التكنولوجيا لكنه فشل فى الحصول على شعبية لدى المستخدمين العاديين .

Sony تكشف عن شاشة فائقة الرقة قابلة للف!

كشفت شركة Sony عن نموذج اولى لشاشة جديدة فائقة الرقة لدرجة يمكن لفّها على قلم او اى جسم اسطوانى بقطر ٤ ملم .

وعلى الرغم من ان الشاشة الجديدة لاتزل بالمراحل التجريبية و هى بقياس صغير ٤,١ انش و تعطى دقة ٢٤٠×٤٣٢ بيكسل التى تعتبر قليلة نسبيا،الا ان الشاشة الجديدة ذات النوع TFT OLED بسماكة ٨٠ مايكرو متر و هى الرقة التى لم تطرحها اى شركة.

وكون الشاشة بقياس ٢٠ مايكرو متر و لا تحتوى على اية رقاقة IC اصلية،فان الشاشة الجديدة يمكن لفّها حول اى جسم اسطوانى بقطر ٤ ملم على الاقل.الشاشة تعمل بتقنية ترانزيستور Organic Thin-Film Transistors وتقنية OLED ويمكنها عرض ١٦ مليون لون بقوة اضاءة ١٠٠ nits ومعدل تباين ١:١,٠٠٠.

اختصارات ويندوز ٧

+ Windows + Shift السهم العلوى و + Windows + Shift السهم السفلى:

الضغط على هذه المفاتيح سوف يقوم بتكبير النافذة المفتوحة الى الحجم الاكبر من حيث الارتفاع (لا يتم التأثير على العرض فى هذه الحالة) بينما الضغط على Windows + Shift + السهم السفلى تعيد النافذة الى ابعادها السابقة .

+ Windows مفتاح + و Windows +مفتاح - :

الضغط على متاح Windows بالاضافة الى مفتاح + او مفتاح - يؤدى الى تشغيل المكبر فى النظام مما يسمح بتكبير سطح المكتب بشكل كامل او فتح عدسة مكبرة مستطيلة لتكبير جزء معين من شاشتك .

+ Windows مفتاح المسافة:

يعطى هذا الاختصار نفس وظيفة نقل الماوس الى الزاوية اليمنى (او الصغرى حسب لغة النظام) لاظهار سطح المكتب مع الابقاء على اطارات النوافذ .

جيل جديد من المعالجات ذات الاستهلاك المنخفض للطاقة

اعلنت شركة Intel عن عزمها اطلاق مجموعة جديدة من المعالجات ذات الاستهلاك المنخفض للطاقة.و قالت ان المعالجات الجديدة ستعطى قوة الاداء الموجودة فى اجهزة الكمبيوتر المحمول بالاضافة الى الحجم و الوزن و عمر البطارية الطويل فى اجهزة netbook.

معالجات انتل الجديدة سوف تقرب المسافة بين اجهزة notebook ذات الاداء العالى و اجهزة netbook ذات الاستهلاك المنخفض للطاقة و عمر البطارية الطويل ، ومن الممكن ان تساعد على اعادة التعريف بمفهوم اجهزة الكمبيوتر المحمول و لربما تلغى الفرق نهائيا بين اجهزة netbook و notebook لتترك فئة واحدة فى اعقابها و هى فئة اجهزة الكمبيوتر المحمول فائقة الرقة . المعالجات الجديدة ستتوفر فى الاسواق ابتداء من شهر نوفمبر و من المتوقع ان تكون فى اجهزة Acer و Asus و lenovo و MSI

عالم مغير

● اطلقت شركة LaCie ما اسمته اكثر الاقراص الصلبة الخارجية حمايةً وهو القرص الصلب Rugged Safe الذى يمتلك مراحل متعددة من حماية البيانات.

القرص الصلب الجديد يحتوى على تقنية التعرف على البصمة حيث يمكن تخزين عشرة مستخدمين لاستخدام بصماتهم للوصول الى البيانات، كما ان القرص يأتى بغلاف خارجى مصفح مضاد للصدمات .

و قالت LaCie ان القرص الجديد Rugged Safe يمكنه العمل مع اجهزة الكمبيوتر العادية بالاضافة الى اجهزة Mac كما انه لا يحتاج الى اى برنامج على جهاز الكمبيوتر , بينما الاقراص الخارجية الآمنة من الشركات الاخرى تحتاج الى تثبيت برنامج معين للتعامل مع القرص .

للأسف فان Rugged Safe لا يمتلك تقنية التوصيل USB 3.0 او eSata لكن يمكن وصله الى اجهزة الكمبيوتر عبر منافذ USB او منافذ FireWire وهو متوفر الان للطلب بسعات ٥٠٠ جيجا بايت واتيرا بايت باسعار ١٨٩ دولارا و٢٩٩ دولارا.

● قامت شركة سامسونج باستعراض شاشة LCD بقياس ١٨إنشا تعمل على منافذ USB فقط، حيث تمكنت الشركة من إنتاج شاشة تستهلك ٦,٣ وات تعتمد على منفذ USB فى تزويد الطاقة ومنفذ آخر من أجل نقل البيانات.

مع أنها موفرة للكهرباء ولاتحتاج إلى الكثير من الأسلاك هنا وهناك إلا أن عمر هذه الشاشات أقصر من عمر شاشات LCD العادية بحوالى النصف تقريباً وذلك لأنها تستخدم تقنية إضاءة مختلفة. سامسونج اعلنت أنها ستبدأ فى توفير نسخ تجارية من هذه الشاشة فى ٢٠١١.

موبايلات

نغمة موبايلك.. مفتاح غرفتك!

تسعى مجموعة الإنتركونتيننتال إلى تجاوز الحاجة إلى مفاتيح غرف الفندق عن طريق إرسال مفتاح غرفتك إلى هاتفك المحمول على شكل نغمة مشفرة.

فحين يقوم زبون بحجز غرفة فإن بيانات الغرفة التى سيسكن فيها ستصله ضمن رسالة قصيرة بالإضافة إلى نغمة مخصصة لفتح باب الغرفة، وحين يتوجه الزائر إلى الفندق فهو ليس بحاجة إلى التوجه إلى الاستقبال بل سيكون بإمكانه التوجه إلى رقم الغرفة الذى أرسل له مسبقاً ومن ثم تشغيل النغمة التى وصلته من أجل ان يفتح الباب.

هذه التقنية ستكون متوافقة مع العديد من الأجهزة مثل الآيفون والبلاك بيرى مع إمكانية دعمه من قبل المزيد من الأجهزة لأنها تعتمد على تشغيل نغمة فقط لا تحتاج اى برامج خاصة.

LG تعرض تليفزيونيا بدقة UHD وبتقنية 3D



عرضت شركة LG ما قالت عنه "الاكبر فى فئته وهو جهاز تليفزيون بقياس ٨٤ انشا. الشركة اعلنت انها سوف تجعل دقة Full HD 1080p شيئا من الماضى، حيث اصرت LG على ان جهاز التلفاز الجديد يعمل بدقة UHD اختصارا لـ ULTRA Hight Definition وبدقة ٢,١٦٠×٣,٨٤٠ بيكسل معتبرة ان الدقة ١٠٨٠ p ليست كافية لشاشة بمثل هذا الحجم. وحتى تكتمل الصورة فقد قالت الشركة ان الجهاز قادر على عرض الصور بنظام ثلاثى الابعاد.

أبل تهزم مايكروسوفت

استطاعت شركة Apple تخطى شركة Microsoft لتصبح الشركة التقنية الاولى فى العالم.

هذا التغيير جاء نتيجة للتأرجح فى قيم اسهم الشركتين حيث قيم المستثمرون شركة Apple بـ٢٢٢ مليار دولار بينما قيم المستثمرون شركة Microsoft بـ٢١٩ مليار دولار نتيجة لزيادة حصص ابل بنسبة ٢,٨٪ .

ارتفاع مبيعات أجهزة الكمبيوتر المحمول بنسبة ٤٣٪

اعلنت احدى شركات ابحاث السوق ان مبيعات اجهزة الكمبيوتر المحمول ارتفعت بنسبة ٤٣ ٪ فى الاشهر الثلاثة الاولى من العام الجارى مقارنة مع نفس الفترة من العام الماضى .

واضافت الشركة ان السبب الاكبر لهذا الارتفاع هو ازدياد مبيعات اجهزة netbook بنسبة ٧١٪ ,النسبة التى توقعت فيها الشركة ألا تتأثر باطلاق Apple كمبيوترها اللوحى iPad او اى كمبيوتر لوحى آخر .

وقالت الشركة فى دراستها ان هذه الزيادة فى نسبة مبيعات اجهزة الكمبيوتر المحمول تعتبر الاعلى منذ تسع سنوات .

كما اظهرت الارقام ان ٤٩,٤ مليون كمبيوتر تم بيعها حول العالم فى الربع الاول من عام ٢٠١٠ و ما نسبته ٢٠ ٪ منها هى اجهزة netbook فيما كانت النسبة ١٣٪ فقط من مبيعات اجهزة الكمبيوتر فى العام الماضى . الارقام لم تشمل مبيعات اجهزة الكمبيوتر اللوحى مثل جهاز iPad كونها لا تمثل بديلا لاجهزة الكمبيوتر المحمول التقليدية او اجهزة netbook.

وساعدت نسبة المبيعات المرتفعة على تخفيض معدل اسعار الاجهزة من ٨٦٨ الى ٧٣٢ دولارا، لكن مع شراء الشركات المزيد من هذه الاجهزة فإنه من المتوقع ان يتم المحافظة على معدل الاسعار هذا .

المواصفات الكاملة لـ Dell Streak

اعلنت شركة Dell مؤخرا عن المواصفات الكاملة لجهازها اللوحى الجديد Dell Streak حيث اكدت انه يحتوى على معالج Snapdragon بسرعة ١ جيجا بايت و ذاكرة داخلية بسعة ٢ جيجا بايت يمكن تحديثها حتى ٣٢ جيجا بايت عبر ذاكرة microSD وكاميرا رقمية بدقة ٥ ميجا بيكسل و كاميرا امامية و بطارية قابلة للنزع بالاضافة الى تقنيات Wi Fi و 3 G و . Bluetooth ولم تعلن الشركة سعر الجهاز.

أفضل مواقع مجانية للكتب الإليكترونية

قامت احدى المدونات الشهيرة بعمل قائمة بافضل المواقع المجانية التى تقدم كتبا اليكترونية التى يمكن استخدامها مع اجهزة مثل كيندل من امازون او اى باد من ماك. وهذه المواقع هى:

- Scribd
- PlanetPDF
- UFindBook
- Bookyards
- Free-Ebooks
- FictionWise
- FreeBookCentre
- MemoWare
- E-BooksDirectory
- FreeBookSpot

جهاز لوحى جديد من أيسر سبتمبر القادم

كشف المدير التنفيذى لشركة أيسر عن جهاز لوحى جديد يعد مزيجا ما بين الكندل والأى باد ومن المنتظر ان يصدر فى أكتوبر او سبتمبر القادم.

الجهاز مذود بشاشة بمقاس ٧ إنشات تعمل باللمس. وهو مثل الآيباد سيكون قادراً على تشغيل الفيديو وسيأتى مجهزاً بلوحة مفاتيح QWERTY من أجل أن تتمكن من تصفح الإنترنت عبر واى-فاى مع وجود دعم للـG٣ ايضاً.

الجهاز يعمل على معالج من نوع ARM ولكن التفاصيل عن السعر او بقية المواصفات مثل المساحة التخزينية غير متاحه.

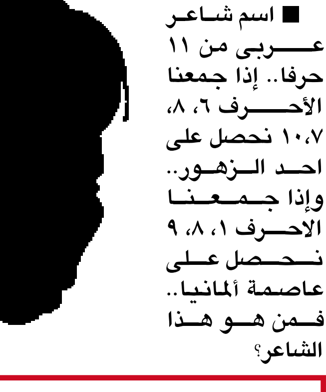
ويمكن للجهاز الاتصال بالانترنت عبر تقنيات Wi Fi و G ٣ بالاضافة الى انه يحتوى على مستعرض للانترنت قادر على تحويل صفحات الانترنت الى صيغة الكتب الالكترونية .

تسالى

● إعداد: إبراهيم مرزوق

اشطب الحروف

■ اشطب الحروف «ع- د- ن- ف- ص» الموجودة فى هذه المربعات.. سوف يتبقى لك ٥ حروف.. تكون اسم فيلم لعادل امام.. فما هو؟!



سيلوويت

■ اسم شاعر عربى من ١١ حرفا.. إذا جمعنا الأحرف ٦، ٨، ١٠،٧ نحصل على احد الزهور.. وإذا جمعنا الاحرف ١، ٨، ٩ نحصل على عاصمة ألمانيا.. فمن هو هذا الشاعر؟

السودوكو

8		5				6		9
	6	7				3	5	
			5		7			
5			4		6			8
			1		9			
4			2		3			7
			8		1			
	1	9				2	8	
7		2				5		3

المطلوب منك عزيزى القارئ توزيع الأرقام من ١ إلى ٩ والحروف من A إلى G فى المربع الصغير المكون من ١٦ خانة بحيث لا يتكرر الرقم أو الحرف الواحد فى المربع الواحد ولا فى العمود الواحد أفقيا أو رأسيا.

«الاجابة الصحيحة»

(١) أقدم نشيد وطنى فى العالم يخص دولة:
أ- بنجلاديش ب- بريطانيا ج- اليابان
(٢) شاهد الجمهور أول عرض سينمائى عام
أ- ١٨٩٥ ب- ١٩٠٣ ج- ١٨٦٠
(٣) العلم الذى يبحث فى بنيان الأجسام العضوية بتقطيعها وفحصها هو علم:
أ- البيولوجى ب- التشريح ج- التحليل العضوى
(٤) ملكة الغابة هى شجرة:
أ- السنديان ب- الأرز ج- الصنوبر

الحروف المتشابهة



■ كل حرف فى المستطيل الأول يتشابه مع ما يقابله فى المستطيل الثانى.. ولكن فى كل صف يوجد حرف واحد مخالف.. إذا استخرجنا الحرف غير المشابه فى المستطيل الثانى بالترتيب سوف نحصل على اسم فيلم لعمر الشريف.. فما هو؟!

لعبة الزهور

■ اختر حرفا معينا وابدأ به فى اتجاه السهم على ان تقرأ حرفا وتترك حرفا.. فسوف تحصل على اسم فيلم لأحمد زكى.. فما اسم الفيلم؟!

مسابقة الكلمات المتقاطعة

إعداد: ياسر سعيد

أجازة

الأفقية:

١- برنامج شهير للراحل مصطفى محمود- جمع باسمة.
٢- رئيس ومؤسس دولة الامارات الراحل «معكوسة».
٣- اول مستشار لألمانيا الغربية وصاحب نهضتها الاقتصادية - بالى «معكوسة».
٤- بواسطته - ترشد - متشابهان - تقال للحمار - زوج - شملت .
٥- شاهد - سوستة - حاجز - تسابقهم .
٦- الطرق - خلاف فر - مرض - «ال...» لقب لاعب مصرى دولى - واحد بالانجليزية «معكوسة».
٧- مشروب مثلج «معكوسة» - مدرب كرة مصرى شهير - ثلث صاع - طعام لذيذ.
٨- فيلم للنجم كريم عبد العزيز و منى زكى - ميناء فلسطينى - جمال.
٩- مرض نفسى - يخصنى - حارس العمارة «مكوسة».
١٠- جمع خالد - للنفى «معكوسة» - اشاهد .
١١- اغاير - رقابنى «معكوسة».
١٢- انتفاخ بالجلد - امر منكر «معكوسة» -الجرى .
١٣- يفر - تجدها فى الاناشيد - الرموش .
١٤- عاصمة افريقية «معكوسة» - شهر ميلادى «معكوسة» - «غاندى» رئيسة وزراء هندية راحلة «معكوسة».
١٥- عاد - نبى - جمع طرى - لص.
١٦- عملة عربية - اعبأ «معكوسة» - تجدها فى هلال رمزى .
١٧- عذراء - كثير اللعب «معكوسة» - يلى الرابع - هامة.
١٨- المصعد والسلم - سيدة مجتمع (معكوسة) - واحدة (مبعثرة).
١٩- من الانبياء - مغنى عربى شاب.
٢٠- (الـ...) لقب مخرج مصرى راحل - ناد هولندى شهير.

الرأسية:

١- مثل شعبى شهير - مدينة جزائرية (معكوسة).
٢- جمع الهول (معكوسة) - سفينة ركاب كبيرة - جمع تل.
٣- عضو الرؤية - شاعر مصرى شعبى راحل (معكوسة).
٤- استرخى اللحم (معكوسة) - زوج - ارشد - اضخم نعمة - اول فدائى فى الاسلام (معكوسة).
٥- جمع منديل - حزب مصرى - ادق - آلة فرعونية.
٦- من الابراج (معكوسة) - خلاف دائن - عاصمة اثيوبيا.
٧- متشابهة - اروى (معكوسة) - ممثل مصرى راحل.
٨- عاصمة اوروبية - انبياء - متشابهة.
٩- ايناس (مبعثرة) - حرف جر (معكوسة) - حرف موسيقى (معكوسة) - من اسماء الله الحسنى.
١٠ - يصوت الذباب - اسانسير (معكوسة) - عملة اسرائيل - روح.
١١- قائد السفينة- للنفى- عاصمة كازاخستان.
١٢- محافظة مصرية - يخصنى - للنصب - وحى.
١٣- تجدها فى رنين - من الالوان (معكوسة) - مدينة فرنسية - شعور.
١٤- ذكر سرة - اغنية لام كلثوم.
١٥- ممثلة ومطربة عربية شهيرة راحلة- لاعب المانى دولى سابق.
١٦- عاصمتها دبلن - من اسماء الله الحسنى - دورعبادة.
١٧- ثلث بساط - ضمير - ثلث بور - خلاف الايمن - اعيد (معكوسة).
١٨- جنع زعم صاحب اغنية «باكره اسرائيل».
١٩- فى الراس (معكوسة) - منع - (الـ...) سورة قرانية - دق (معكوسة).
٢٠- اكتمل - فيلم لمحمود عبد العزيز وميرفت امين.

ردود سريعة

ع.س:
الاعتماد على النفس فضيلة يجب أن تتعلمها كل امرأة.. فبغض النظر عن الظروف، انظرى الى الجانب الايجابى فى هذه المحنة فالإنسان يجب أن «يستفيد من الكوارث» إذا أراد.

م.د:
ابتعدى عن العلاقات الغرامية التى سوف تجرفك إلى تيار لن تستطيعى بعده العودة الى اسرتك وأولادك.. فكرى جيدا قبل أن تندمى.

الحائر م.ع:
أرى أن الحب الصادق والاقتناع الكامل بالشريك الذى سوف يقاسمنا حياتنا مهم. ويستحق أن ندافع عنه، ونصر عليه لا تيأس من محاولة اقناع والدتك بهذه الفتاة، وحتى لو اضطررت للسفر الآن من اجل العمل، فابق على صلة بالفتاة وتأكد أنها سوف تصبر وتنتظرك حتى يتغير موقف والدتك.

•• إذا أحسست برغبة فى الكلام والبوح.. أو شعرت بحاجة إلى صديق مخلص تودعه أدق أسرارك. إذا كنت تبحث عن حل لمشكلة تؤرقك..فاكتب إلينا.. وستجدنا دائما فى انتظار رسائلك الخاصة جدا ••



تقدمها : نوال مصطفى

المراسلات: ٦ ش الصحافة - أخبار اليوم- رسائل خاصة جداً العنوان البريدى: Rasael_khasaa@yahoo.com

ليس هذا هو الزواج الذى نعرفه، ولا الذى تكلم عنه الله سبحانه وتعالى فى سورة الروم وقال: «وجعل بينكم مودة ورحمة» ولو كان ما حدث لى هو الزواج فليذهب الى الجحيم.. وهذه هى قصتى.

هل هذا هو الزواج؟!

كنت اعلم اننى سوف اكتب لك فى يوم من الايام، لكننى لم اكن اعلم الميعاد، وها هو قد حان الان، فانا امرأة شابة عندى ٣٢ سنة والحمد لله على قدر من الجمال، واحظى بمحبة اهلى واصدقائى ومعارفى، لاننى شخصية اجتماعية وخدومة لاقصى درجة واحب الناس.

انا يتيمة الاب منذ ان كان عمرى ٧ سنوات.. نحن ٣ بنات وولد وانا الابنة الوسطى.. امى هى كل حياتنا، وهى التى تحملت تربية اربعة اطفال بمفردها دون مساعدة احد، والحمد لله تزوجنا جميعا وانجبنا بفضل الله.

تمت خطبتى وانا فى الثامنة عشرة من عمرى من جار لنا كان يحبنى ويكبرنى بثمانية اشهر فقط، وتم الزواج بعد ثلاث سنوات من تخرجنا، وكان والده- رحمة الله عليه- يتمتع بسمعة طيبة ويشغل مركزا مرموقا، لكن ابنه «زوجى» لم يشبه اباه كثيرا، كان يهملنى ويسىء معاملتى.. كاذبا الى اقصى درجة.. وكانت امه- سامحها الله- تقف دوما الى جواره مهما اخطأ.

مضت بنا الايام وانا من سيىء الى اسوأ.. كنت اعيش معه فى رعب من جبروته وصوته العالى، رغم اننى كنت اقدم الخير بمناسبة وبدون مناسبة.

رزقنا الله بولد فى اول سنة من الزواج، وبعدها عرفت- بل تأكدت- انه يخوننى.. كان دائم السهر مع اصدقائه حتى الفجر كل يوم ولما اعترض يقول لى: «كنت فى الشغل» حتى تأكدت بنفسى وبطرقى الخاصة.

الان انا متزوجة منذ اكثر من عشر سنوات لم اذق فيها طعما للراحة او الامان او المودة او الرحمة، عرفت فيها معنى الذل والمهانة والخيانة، وكلما تضيق بى الدنيا اترك بيتى واذهب الى امى واطلب من اقاربى التدخل لحل مشكلاتى، وفى كل مرة يتعهد زوجى انه سيتوب عن افعاله وينصلح حاله، واعود الى بيتى وكلى أمل فى ان يصدق هذه المرة لكن يبقى الوضع على ما هو عليه.. سهر وكذب وخيانة.

شبابى ضاع منى، واحلى سنين مرت هباء.. اعيش الان على المهدئات بأمر الطبيب بعد ان اصابنى التوتر والقلق، واثر ذلك على ضربات قلبى بشدة.. سيدتى.. لم اعد اتحمل اكثر من هذا، لذلك تركت بيتى للمرة الاخيرة بلا رجعة، واسير الان فى اجراءات الخلع لانه متمسك بى ولا يريد تطليقى لكن لى عدة اسئلة لك.. هل انا السبب فيما يحدث لانى كنت مؤدبة وخانعة معه على طول الخط؟ وهل انا محقة فى قرارى بسلوك طريق الخلع؟

المعذبة «أ»

•• الكاتبة:

اشكرك- عزيزتى- على هذه الرسالة، فهى رسالة الى كل فتاة تقدم على الارتباط المصيرى بالزواج.. والى كل أم وأب يتسرعون ويلتهفون على اتمام زواج ابنتهم التى فى سن الزواج.. والى كل زوج يأخذ مسألة زوجته باستهتار وعدم احترام لهذه الشركة والمؤسسة الزوجية التى لها هيبتها وتقديرها.

فأنت مثلك مثل اى فتاة فى مقتبل العمر، حلمت بزوج يشاركك حياتك واحلامك، وتمنحينه حبك وحنانك وعطاءك.. ولذلك فعندما التقيت بذلك الشاب فتحت له ابواب السعادة على قدر ما استطعت فكنت الزوجة والحبيبة.. الام والابنة.. الصديقة والعشيقة، اى انك كنت شريكة بمعنى الكلمة.

لكنه لم يقدر تلك النعمة ولم يحفظها بل تعامل معها بمنطق ذكورى رجعى، متخلف! منطق حريم السلطان! فهذه زوجة صالحة.. وتلك صديقة خارج مؤسسة الزواج!

لقد صبرت عليه اكثر مما يجب، وتسامحت وغفرت خياناته المتكررة، وكان فى كل مرة يتوسل ويتعهد بعدم العودة الى خطاياه، ثم تعودين الى منزلك وعشك ومملكتك فاذا به يعود مرة اخرى الى فكرة القنص والصيد، وانتهاز كل فرصة للخيانة!

لا تلومى نفسك كثيرا على اصلك الطيب، ولا تندمى لانك يوما غفرت وسامحت املا فى ان تحفظى بيتك وتظللى على اسرتك وابنك.

لا تندمى فأنت لست مخطئة بل انت كريمة ونبيلة.. اما المطلوب ان يندم فهو ذلك الرجل الذى لم يصن العشرة الطيبة مع امرأة استثنائية مثلك! ولم يلتزم بالرجوع عن افعاله كما وعد، انه انسان لا يستحقك!

لذلك- عزيزتى- لا تترددى فى قرارك ولا تلومى نفسك لانك عازمة عليه، فمثل هذا الرجل الذى اعتاد الاعتذار دون الالتزام لن ينصلح حاله.. ولن يتوقف عن افعاله لانه يعرف كيف يتصرف عندما تقع الواقعة وتكتشفين واحدة من خياناته الوقحة، فأنت تغضبين وتطلبين الطلاق ثم تهدئين عندما يطلب منك بتوسل وطلب للمغفرة ان تعودى الى البيت.. الى الحياة معه تحت سقف واحد.

وانت- لانك تحبينه وتحرصين على بيتك واسرتك- توافقين، وتعودين إليه املا فى الا يتكرر ما فعل.. لكنه يتكرر وتجدين نفسك تدورين فى دائرة مفرغة، وهذا يجعل اى انسان يقع فى بئر الاحزان والاكتئاب، ويفقد كثيرا من توازنه النفسى، وصفائه العقلى، ونقائه الانسانى، فلماذا تفقدين كل ذلك؟ وهل هذا الزوج يستحق ان تضحى بصحتك وحياتك من اجله؟!

اعتقد ان قرارك بالخلع منه صائب.. لا تتراجعى.. وانقذى حياتك من هذا العبث..!



هل هذا ذنب تربيتى المتزمتة؟ أم ذنبى أنا بعد أن فضلت أن أتمرد على واقعى، وأنفض عن نفسى غبار التحكم والعند؟... سيدتى .. هذه هى قصتى..



فجـر الضميـر..!

أنا فتاة من محافظة فى اقصى جنوب مصر.. عمرى الآن ١٩ عاما، تربيت تربية «صعيدية» كما يقول أبناء بحرى، البنت عندنا مازالت تعانى من تضييق الخناق عليها، وتمييز الأشقاء من البنين عن البنات.. من حق الولد ان يفعل اى شىء لمجرد انه ولد، حتى لو كان اصغر من شقيقاته البنات، وليس من حق البنت اى شىء، ايضا لمجرد انها بنت.

انا على سبيل المثال، كنت أعانى وأنا فى مراحل الدراسة المختلفة من اضطهاد ابى لى، وكان شقيقى الاصغر يفعل ما يحلو له بحرية تامة دون رقيب، وعلى النقيض كانت هناك قائمة كبيرة من الممنوعات تحاصرنى وتنغص على حياتى، منها مثلا اننى حرمت من الالتحاق بالكلية التى احبها لانها تقع خارج محافظتى، فى حين التحق شقيقى بكلية فى جامعة قناة السويس، طلباته أوامر وأنا احتياجاتى الاساسية يجب ان اكافح للحصول عليها.

ادى هذا إلى تولد شىء من الحقد بداخلى.. حقد ممزوج بالعند، ومحاولة تجربة كل ما هو ممنوع، فهو مرغوب كما تعلمين، حتى لو كان هذا الممنوع خطيئة، فأنا اقبل عليه لكى اثبت ذاتى، وأقول لنفسى ان احدا لن يمنع عنى شيئا، حتى اصبحت فى مشكلة حقيقية.

وما زاد الطين بلة- سيدتى- ان والدى توفى، وأوشك عقد البيت على الانفراط، وبدأ القيد الحديدى الذى كان يحيط بمعصمى ينفتح شيئا فشيئا.. عندما التحقت بالجامعة من اربع سنوات كنت الفتاة المؤدبة جدا، من البيت للمحاضرة ومن المحاضرة للبيت، لكن الوضع تغير مع الوقت، اصبحت اقيم علاقات مع شباب عبر الانترنت، واسمح فيها ببعض الكلمات الخارجة.

كنت من داخلى ارفض هذا، وأعرف انه خطأ فادح فى حق نفسى أولا.. كان لسانى ينطق بكلمات لايرضى عنها عقلى ولا قلبى، لكن اعود واقول: هذا نتاج الحبس فى دائرة القسوة والحرمان، يجب ان أثأر لنفسى ولحريتى التى ضاعت، يجب ان افعل كل ما عجزت عن فعله فيما مضى.

هل أنا أعاند نفسى؟ أم أننى انتقم لها؟ وما نهاية هذا الخط المتعرج الذى أسير عليه؟

الحائرة «س»

•• الكاتبة"

الاعتراف بالخطأ يعتبر خطوة أساسية لتقويم النفس، ومراجعة الذات، و هذه فضيلة فى حد ذاتها. فالانسان اى انسان ليس معصوما من الخطأ. كلنا نخطىء، ولكننا نندم على بعض الافعال أو التصرفات التى فعلناها، لكنها لاترضينا!

مراجعة الذات، ومحاسبة النفس شىء رائع رغم قسوته احيانا. فبدون هذه المراجعة الذاتية، والتى نسميها فى تعبيراتنا الشائعة. «يقظة الضمير» يمكن ان يهوى الانسان إلى قاع الانحراف ويتمادى فى أخطائه ويصبح اقرب إلى الشيطان منه إلى الملاك!

لذلك اجد فى سطورك املا كبيرا فى ان تقومى بنفسك بتغيير سلوكك- الذى لايرضيك والذى جعلك تقيمين علاقات غير سليمة مع شباب افتراضيين! اى شبابا وهميين على شبكة الانترنت. ولا داعى لأن اذكرك ان هذا الفعل يحمل الكثير من المخاطرة، واللعب بالنار! فأنت لاتعرفين من هم الذين تحادثينهم، أو تصادقينهم! ومن هم الذين سمحت لهم بالحديث فى امور خاصة أو حساسة!

هذه كلها اخطاء كثيرة جدا ارتكبتها فى حق نفسك، وكان عليك التمهل، والحذر، والتفكير، بشىء من العقل قبل الاقدام على تلك الافعال المجنونة.

لكن كما قلت فى البداية فإن الاعتراف بالخطأ هو أول طريق الهداية والعلاج. وتقويم الذات أمر يجب ان نحرص عليه، ونتمسك به وإلا تحول العالم إلى غابة من الرغبات اللاهثة، والبشر الجانحين!

إذا عليك ياصديقتى ان تتوقفى تماما عن كل هذا الهراء والذى كنت تفعلينه. وأن تبحثى لنفسك عن هدف واضح وجميل.. التفوق فى دراستك.. هدف التميز فى رياضة تمارسينها.. هدف التفرد فى هواية فنية أو ثقافية كالقراءة أو الرسم أو الكتابة.. هدف. هذه كلها اهداف يمكن ان تبحثى من خلالها عن نفسك.. عن حقيقتك..

وان تعملى على اكتشاف قدراتك وامكاناتك من خلال جهد دءوب وممتع فى آن واحد.

والحياة يا صغيرتى تفتح ذراعيها للانسان الذى يعرف ماذا يريد بالضبط.. ويحدد اهدافه بصدق واصرار وتحد. ابدئى.. ابحرى داخل نفسك . واستخرجى اللؤلؤ..!

نقطة ضوء

أسامة أنور عكاشة

مثل كل قيمة جميلة وحقيقية فى الحياة اختفى أسامة أنور عكاشة فى تلافيف الزمن! رحل عن دنيانا إلى عالم آخر فى رحاب الله. مثل كل قيمة جميلة وحقيقية غاب ولم يغب. مات.. وعاشت أفكاره. انتهت رحلته فى الحياة كجسد.. لكنها لم تنته كمثل ورمز وفكرة.

عرفته منذ بداية رحلته فى الدراما.. وجمعتنا صداقة عميقة قوامها الاحترام المتبادل، والاعتزاز برابطة الفكر والثقافة والادب التى كثيرا ما توازى رابطة الدم، وأحياناً ما تتجاوزها بين البشر.

كان واضحاً، قاطعاً، لا يعرف أنصاف الحلول.. ولا أنصاف المواقف والرؤى. وكتب ملحمة «ليالى الحلمية» ليعبر بالدراما التليفزيونية من شاطىء الفن إلى محيط الأدب. غاص بقلمه فى قلوب المصريين واخرج المخبوء داخلها ليضعه على ألسنة أبطاله. الحلم.. الأصالة.. الجدعنة.. الوطنية.. الصراع بين الخير والشر. بين الحقيقة والزيف. بين الوطنية والخيانة. بين الأمل والألم.. الحلم.. والإحباط. النصر.. والهزيمة. كل هذا عشناه مع ملاحم «عكاشة» الدرامية.. وابداعه العميق الذى نفذ إلى أعماق هذا الشعب واستقر هناك.

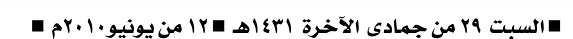
كان طبيعياً أن تكون حياته قصيرة لأنها كانت عميقة، نابضة، متدفقة. وكانت طبيعته التى تتميز بالجدية والإلتزام الشديد لما يؤمن به.. ويترجمه فى كلمات وأعمال تُحمله الكثير من الضغط النفسى والإرهاق البدنى.

لكنه أسامة أنور عكاشة.. بركان الفن.. بركان الإبداع والإخلاص والإنسانية الذى عرفناه جميعاً. وكنا محظوظين أننا التقيناه يوماً.. وتناثرت فوق حياتنا بعض من شظايا حممه!

رحمك الله يا أسامة.. يا أعز الأصدقاء يا بركان الفن والألم!

نوال

CMYK





تقاليع

قام مصمم الأزياء «والتر رودريجو» بوضع تصميم فستان زفاف غاية فى الغرابة أثناء اسبوع الموضة لصيف ٢٠١٠/٢٠١١ بالعاصمة البرازيلية ريو دى جانيرو، وهو عبارة عن فستان فرح أشبه بقميص نوم قصير «لانجيرى» وتعلو رأس العارضة طرحة طويلة لتخفى قصر الفستان الزائد عن اللزوم.

روق دمك

كاريكاتير
هانى شمس

E-mall:hanyshams99@hotmail.com







على مزاجى





بقلم:

سعيد إسماعيل

تلقيت من ولى أمر مقهور رسالة جاء فيها ما يلى:

«الذين ماتت ضمائرهم، وتمكن منهم الجشع والطمع، واصبح شغلهم الشاغل جمع الفلوس بأى شكل من الأشكال،ازداد عددهم.. والذين خلعوا «برقع» الحياء أصبحوا أكثر من الهم على القلب».

مدرس لغة انجليزية فى مدرسة ابتدائية خاصة، يجمع ستة من تلاميذه.. صبيان وبنات، فى بيت احدهم.. يقرأ لهم الدرس، ويتوقف بعد كل كلمة جديدة ليذكر معناها بالعربى.. ثم يطلب من احدهم اعادة القراءة بصوت عال، ليقوم بعد ذلك باملاء عدد من الاسئلة ومع كل سؤال اجابته لحفظها صم!!

وينتهى الدرس، الذى استغرق ساعة ونصف الساعة بالتمام والكمال، ليأخذ «البيه» من كل واحد من الستة مظروفا فى داخله اربعون جنيها -يعنى مئتان واربعون جنيها- ليغادر الى بيت اخر، فيه ستة اخرون، «ليسكع» منهم ستة مظاريف جديدة فتكون حصيلة اليوم أربعمائة وثمانين جنيها!!

هذا البيه المدرس يكرر ما فعله فى الساعات الثلاث «المباركة» خمس مرات فى الاسبوع، ويستمتع بيومين اجازة.. يعنى«بيلهف» فى الشهر تسعة آلاف وستمائة جنيه.. واذا اضفنا الى هذا المبلغ مرتبه المتواضع الذى يحصل عليه من المدرسة، يكون دخله الشهرى أكثر من عشرة آلاف جنيه!!

طبعا مهزلة.. لكن الذى يثير الدهشة، ان هذا «البيه» المدرس لايكف عن الشكوى من غلاء المعيشة، والظلم الذى يعانى منه صغار المدرسين!!

انتهت الرسالة.. لكن عذاب اولياء الامور مستمر!!

بريطانية تواجه الأزمة الاقتصادية بالملابس المثيرة

شهدت مبيعات الملابس الداخلية النسائية المثيرة ارتفاعا حادا فى بريطانيا خلال الأشهر الستة الماضية، مما أنقذ المتاجر من الركود الاقتصادى.

يعود الفضل فى رواج المبيعات إلى اقدام عارضات مغريات على ارتداء الملابس الداخلية المثير كملابس خارجية والظهور بها فى المناسبات العامة.

النساء المتسوقات يقبلن على شراء الملابس الداخلية المثيرة بمعدل طقم واحد كل دقيقتين ونصف الدقيقة.

وتبلغ قيمة سوق الملابس الداخلية النسائية فى بريطانيا ٢,٧٣ مليار جنيه استرلينى، ومن المتوقع أن تصل فى العام المقبل إلى ٢,٩ مليار جنيه استرلينى.

عظماء ولكن ظرفاء

■ يختبر الذهب بالنار، وتختبر المرأة بالذهب، ويختبر الرجل بالمرأة.
(سقراط)

■ إذا رأيت فى عينى المرأة نورا.. فاعلم ان فى قلبها نارا.
(طاغور)

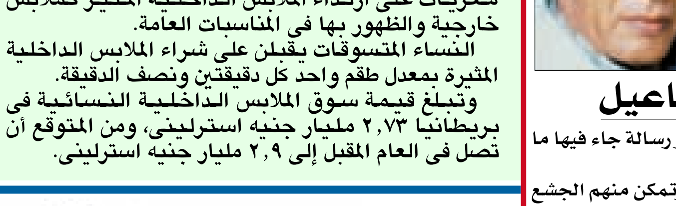
■ المرأة تحيا لتسعد بالحب.. والرجل يحب ليسعد بالحياة.
(جان جاك روسو)

مدينة للأبطال الخارقين!!

حطمت مدينة ملبورن الاسترالية رقما قياسيا لأعداد الأبطال الخارقين التى تجتمع فى مكان واحد متفوقة على بريطانيا حاملة اللقب. وكان ١٢٤٥ شخصا يرتدون زى أبطال خارقين احتشدوا فى ميدان «فيديرايشن سكوير» بملبورن فأحرزوا الرقم القياسى الذى كانت تحمله بريطانيا يوم احتشد فيها ١٠٩١ شخصا يرتدون أزياء مماثلة. وكانت أبرز الأزياء هى لسوبرمان وباتمان والمرأة العجيبة وغيرهم من أبطال القصص الخيالية التى جسدها مئات المرات على مر السنين أشخاص من مختلف الأعمار والأجناس والأشكال والأحجام.

آخر نكتة

واحد غبى لقى كنز قال الحمد لله يا رب الاقى الخريطة بقى.



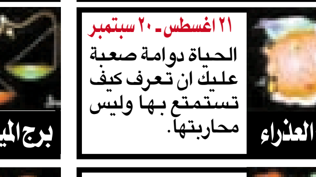
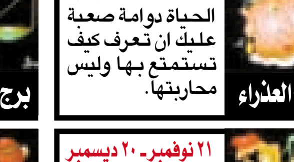
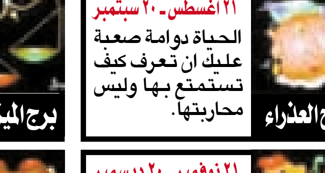
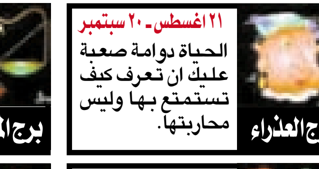


















برج الدلو ٢١ يناير - ٢٠ فبراير: افهم بالضبط ما تريده وتحتاجه، وستحصل عليه بنفسك.

برج الحوت ٢١ فبراير - ٢٠ مارس: عليك ان تفكر بعقلك بالأشياء التى فى قلبك.

برج الحمل ٢١ مارس - ٢٠ ابريل: ابتعد عن جو العمل ريثما تصبح فى وضع نفسى أفضل.

برج الثور ٢١ ابريل - ٢٠ مايو: عاطفيا انت فى حالة انعدام وزن، ابتعد عن القلق وركز على الأمور المهمة فقط.

برج الجوزاء ٢١ مايو - ٢٠ يونيو: لا تحاول المبالغة فى تقدير قوة تحملك فقط اخلد للراحة والهدوء.

برج السرطان ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو: كن واقعيا فى تقدير مشاكلك دونما مبالغة.

برج الاسد ٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس: أدر ميزانيتك بقدر ما تستطيع من الحزم.

برج العذراء ٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر: الحياة دوامة صعبة عليك ان تعرف كيف تستمتع بها وليس محاربتها.

برج الميزان ٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر: رغم بعض العقبات، فرصك للنجاح باستثماراتك تبدو ممتازة.

برج العقرب ٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر: تتعب من الصعوبات التى ستواجهك فى البداية وكن هادئا صبورا.

برج القوس ٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر: توجه لك إدانة من شخص ما لا تتوقع انك ستكون فى وضع مجابهة معه.

برج الجدى ٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير: ضع فى حسبانك ان الحياة تأخذ كما تعطى.



الف سلامة ياكيت



تعرضت النجمة البريطانية الجميلة كيت وينسلت للإصابة أثناء لعبها كرة السلة مع ابنتها ميا (٩ سنوات) جو (٦ سنوات) ولكنها بخير وتتماثل للشفاء.

وكانت وينسلت قد أوقفت تصوير مسلسلها "مايلدرد بيرس" التلفزيونى القصير الذى سيعرض على شبكة "اتش بى أو" بسبب إصابتها برضوض أثناء لعبها كرة السلة. وأوضحت صحيفة نيويورك بوست أن وينسلت قد سقطت على الأرض بعدما صدمتها كرة السلة فأصيبت برضوض وكدمات لم تتمكن من إخفائها بمساحيق التجميل، لذلك اضطرت لوقف تصوير المسلسل.

ببغاوات "سكرانة" !!

احتار علماء الطيور باستراليا فى تصرف الببغاوات التى بدت كالسكرانة تماما فى بلدة بالمرستون. فالببغاوات لا تستطيع الطيران أو المشى باتزان، تقع من على الأشجار، تحاول القفز بين الأغصان لكنها تقع قبل الوصول إلى هدفها وكأنها باتت عاجزة عن تقدير المسافات . يقول الخبراء إنهم فى حيرة من أمرهم ، فالمسألة لا تزال قيد البحث، لأنهم لا يعرفون السبب الحقيقى، وما إذا كان الطعام الذى تتناوله تلك الطيور أم انه فيروس أصابها.

بعد الصبر ماطال!!

تمكنت امرأة امريكية من العثور على طفليها اللذين فقدتهما منذ أكثر من ١٥ سنة عبر استخدامها موقع فايسبوك للتواصل الاجتماعي. وذكرت الأم التى تقطن فى ولاية كاليفورنيا أن والد الطفلين أخذهما عام ١٩٩٥ ولم تتمكن الأم من معرفة أخبارهما منذ ذلك الحين ، حيث كان عمر الفتاة وقتها سنتين والصبى ٣ سنوات. وبعد ان بحثت الأم عن اسم ابنتها على موقع 'فايسبوك' وتمكنت من العثور عليه.

جمالها سبب رفدها!!

رفعت امرأة امريكية دعوى ضد شركة تتهمها فيها بطردها من العمل ذلك لأن مديرها فى العمل وجد ان جمالها الأنثوى الشديد يشتت انتباه زملائها الذكور. ونقلت صحيفة (نيويورك دايلى نيوز) الأمريكية عن "ديبراهلى لورنزانا "(٣٣ سنة) قولها فى دعواها المقدمة أمام المحكمة العليا انها منعت من ارتداء ملابس ضيقة أو حتى أحذية بكعوب عالية لأن هذه الملابس تجعل من جسمها مشتتاً جداً لانتباه زملائها الذكور فى العمل.

اوسكار.. وورقة الطلاق!

ظاهرة غريبة اخذت فى الانتشار بين ممثلات هوليوود الحاصلات على جائزة الاوسكار، وهى تعرضهن بعد الحصول على الجائزة مباشرة إلى خلافات زوجية حادة مع شريك العمر تسفر فى النهاية عن «الطلاق». ربما كان السبب فى شعور الزوج بانه أصبح أقل من زوجته النجمة اللامعة صاحبة الجوائز المهمة. وربما كان الأمر طبيعيا ولكن تصادف ان وقع الطلاق بعد تسلم النجمة الجائزة.

الطريف ان نجمات هوليوود المرشحات لجوائز الاوسكار كل عام اصبحت تنتابهن حالة من الهلع مع اقتراب موعد حفل توزيع الجوائز، ليس خوفا من فقدان الجائزة المرموقة، بل تحسبا لمخاطر الفوز بها. فخلال الأعوام الماضية تطلعت كل الفائزات بجائزة أفضل ممثلة، أو انتهت علاقاتهن الحميمة بعد سنوات قضينها مع أصدقائهن.

والبداية مع جوليا روبرتس، التى انفصلت عام ٢٠٠١ عن صديقها بنجامين برات، بعد ثلاثة أشهر على نيل الأوسكار عن فيلم «أرين بروكوفيتش»، علما ان برات رافق روبرتس إلى منصة التتويج ممسكا ذراعها، فى اشارة إلى مدى تقدم العلاقة بينهما آنذاك.

وفى العام التالى، كان الدور على الممثلة هال بيرى، التى نالت أوسكار أفضل ممثلة عن فيلم «مانستر بول»، وكانت آنذاك فى ذروة علاقة امتدت لسنوات مع الموسيقار أريك بينيت، ولكن بعد الجائزة بفترة، اكتشفت بيرى خيانة بينيت لها. ورغم انهما تزوجا لاحقا بعد ان خضع بينيت لعلاج ضد «الادمان على الجنس»، الا انهما تطلقا عام ٢٠٠٥ للسبب نفسه.

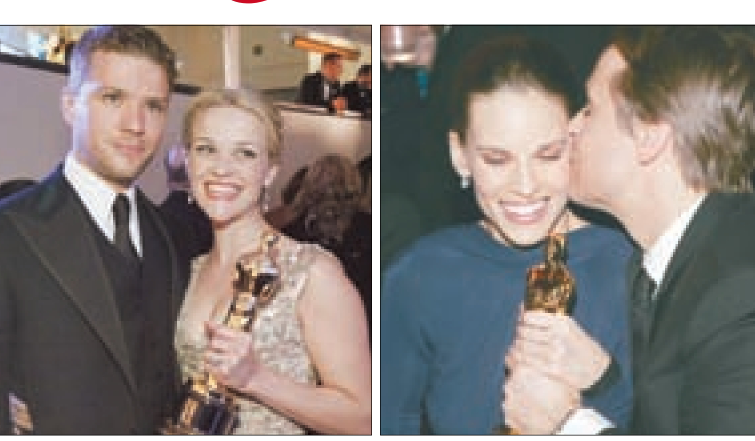
وبعد ذلك، كان دور نيكول كيدمان، فرغم انها كانت قد تطلقت قبل عامين من حصولها على الأوسكار عن فيلمها «ذا أزرز»، من النجم توم كروز، إلا انها كانت ما تزال تعيش «صدمة الفراق» عند تلقيها الجائزة، وهو ما أكدته فى مقابلة صحفية وقتها، حين أقرت انها كانت ما تزال مغرمة بكروز.

والضحية التالية كانت شارليز ثيرون، التى نالت الأوسكار عن دور القاتلة المتسلسلة «أيلين ويرنوز»، وكانت فى ذلك الوقت تعيش قصة حب معروفة مع النجم ستيوارت تاونسند، وكانت قد ألمحت إلى انهما يعيشان حياة زوجية دون حاجة للحصول على الأوراق الرسمية على حد قولها. ولكن علاقة ثيرون وتاونسند لم تصل إلى بر الامان، وانفصلا فى يناير ٢٠١٠.

وكان لجائزة الأوسكار دور مماثل فى انهاء زواج هيلارى سوانك، التى انفصلت عن زوجها تشاد لوى عام ٢٠٠٦، بعد سنة من فوزها بأوسكار أفضل ممثلة عن فيلم «طفل المليون دولار». وقيل فى ذلك الوقت ان لوى ما عاد قادرا على تحمل العيش فى الظل بينما زوجته تحصد النجومية والأضواء.

وعلى غرار القصص السابقة، كان الطلاق المعلم النهائى فى العلاقة بين ريسى ويزرسبون وزوجها راين فيليبس، فرغم البداية الرائعة لعلاقتهما التى بدأت لليلة عيد ميلاد ريسى الواحد والعشرين، عندما اعتبرت فيليبس «هدية عيدها» الا ان الزوجين تطلقا بعد ثمانية أشهر من نيلها الأوسكار، على خلفية فضائح الخيانة.

أمانى عبدالرحيم



■ شارليز ثيرون وصديقها السابق ■ هيلارى سوانك وزوجها تشاد ■ ويزرسبون وزوجها راين

يوميات موكوس بن ملحوس



يكتبها
ياسر قطامش

كارت توصية من مصطفى بك أمين!!

منذ أكثر من ٢٠ عاما كنت أتردد على القهوة المقابلة لمبنى أخبار اليوم القديم بشارع الصحافة لأحظى برؤية مصطفى بك أمين وهو ينزل فى الثانية ظهرا على ما أتذكر ليركب سيارته.. كان عملاقا مهيبا بشوشا وعندما أصدرت أول أعمالى «نقوش على شفتين» أرسلت له نسخة وكانت سعادتى عظيمة عندما رد علىّ بخطاب شكر مكتوب على الآلة الكاتبة وعليه توقيعه وتنبأ لى بمستقبل مشرق وأنا مازلت شاعرا وكاتبا مجهولا.. قرأت أول ما قرأت لمصطفى بك فى السبعينات كتابه «من واحد لعشرة» ويحكى فيه عن العشر سنوات الأولى من حياته فى بيت الأمة أى بيت سعد باشا زغلول خال أمه السيدة رتيبة رأيت سعد زغلول بعيون مصطفى أمين وقرأت الكتاب مثنى وثلاث ورباع واتخذت مصطفى أمين استاذا لى بأسلوبه الرشيق الموجز اللذيذ الجذاب وأحببت سعد زغلول وحزب الوفد من أجل مصطفى أمين مرت السنوات فأدركتنى حرفة الصحافة بحثت عن جريدة تنشر لى وفرحت عندما نشرت أولى كتاباتى فى جريدة الوفد منذ ٢٠ عاما وزادت فرحتى عندما نشرت أعمالى فى صفحة «الرأى للشعب» بالأخبار وتبناها أستاذى المرحوم عبدالوارث الدسوقى وكان فيما مضى سكرتير إبراهيم باشا فرج أحد أقطاب الوفد وسعدت عندما علمت من أبى رحمه الله ان معظم أجدادى كانوا وفديين ورغم انى لا أنتمى لأى حزب «سوى حزب الحب والجمال والدلع» الا اننى أحببت الوفد من خلال حبى لمصطفى أمين وجده سعد زغلول ويحكى ان صحفيا مغرضا كان يكتب مقالات «مسمومة» ضد سعد باشا ثم أصيب هذا الصحفى بمرض فذهب سعد باشا ليزوره وسأله عن سبب مرضه فقال: «حالة تسمم» فضحك سعد وقال: لازم بلعت «مقالة مسمومة» من مقالاتك.. هكذا كان الزعيم سعد انسانا بسيطا ودودا خفيف الظل فى حياته الخاصة.. لا أخفيكم سرا لقد اكتملت سعادتى عندما كلفونى بتحرير صفحة كاملة «هوامش ابن قطامش» بجريدة الوفد كل يوم سبت وشعرت ان هذا التكليف تشريف بناء على كارت توصية من سعد باشا زغلول ومصطفى بك أمين هتفت قائلا سعد سعد يحيا سعد.. ضحك مصطفى أمين وقال: بس يا واد بلاش أونطة.

حلول مسابقات العدد الماضى

- حل «عملان لفنان»
  الف مبروك وصايع بحر
- حل «تسلسل المربعات»
  «اميرة حبى انا»
- حل «ترتيب الاجزاء»
  «٨ - ٣ - ١ - ٥ - ٦ - ٧ - ٤ - ٢»
- حل «المربعات الخالية»:
  فجر الاسلام
- حل «الاجابة الصحيحة»
  ١ - ج - احمد شوقى
  ٢ - «ب» الرومانيون
  ٣ - «أ» الحرباء
  ٤- «ج» الصفائح الدموية

حل الكلمات المتقاطعة العدد الماضى

حل مسابقة السودوكو العدد الماضى

8	4	5	3	1	2	6	7	9
1	6	7	9	4	8	3	5	2
9	2	3	5	6	7	8	4	1
5	3	1	4	7	6	9	2	8
2	7	6	1	8	9	4	3	5
4	9	8	2	5	3	1	6	7
3	5	4	8	2	1	7	9	6
6	1	9	7	3	5	2	8	4
7	8	2	6	9	4	5	1	3

CMYK